

Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
SHIRLEY MASON

Precio del ejemplar:
En la capital 10 centavos
En el interior 15 centavos

MUNDO ARGENTINO

ROSARIO.—ESCUELA DE CANILLITAS



Inauguración de la escuela en la Sociedad de vendedores de diarios y revistas.

ROSARIO

CHILE

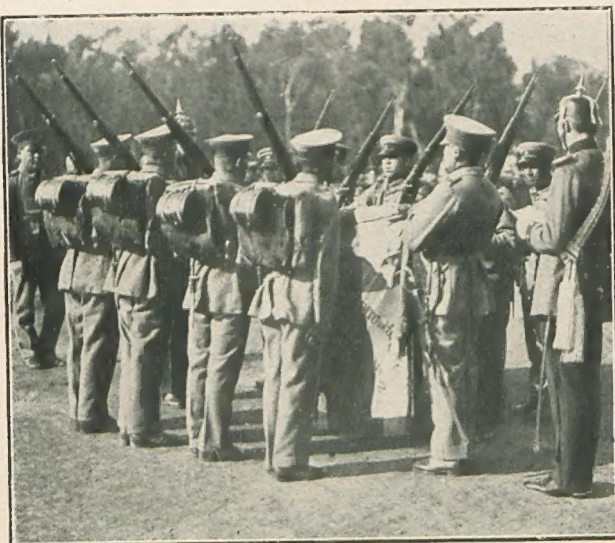


La sala del teatro Colón, durante la función dada por la compañía Vilches, a beneficio del Hospital Español. Fot. Martín.



El ministro de guerra y altos funcionarios, después del tedoum oficiado en conmemoración del combate de "La Concepción".

CHILE



Jura de la bandera por los conscriptos del regimiento Maipo, en Valparaíso.



Señores Alarcón y Lemus, ganadores del "pointto point" organizado por el "Club Sector Santiago".



El ministro de Francia y miembros de la colectividad, celebrando el aniversario de la Revolución francesa. Fots. Arauz.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la subscripción anual: \$ 5m/n. en la capital, \$ 7.50 m/n. en el interior, y \$ 4.50 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórsters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 550, Bs. Aires, Agosto 3, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

LA SERIEDAD DEL PARLAMENTO

El senado ha debatido una cuestión delicada como es el desafuero de uno de sus miembros. Cualquiera sean las ideas que cada parlamentario abrigue, el desafuero no procede constitucionalmente, porque la constitución no reconoce delitos de opinión. Cada hombre es dueño de manifestar y defender libremente sus ideas; lo que se castiga son hechos, no ideas. El progreso intelectual no se concebiría sin la libertad de opinión. Vivimos en una república, ¿pero durante cuánto tiempo fueron perseguidas en el mundo las ideas republicanas? A esta altura es un retroceso sensible la sola circunstancia que se ponga en cuarentena la libertad de pensar.

Aparte de ello, es sabido que aun en los parlamentos más reaccionarios del mundo no se atenta contra las inmunidades de sus miembros, ni siquiera en la extinguida Duma del zar. Los fueros parlamentarios son invulnerables en todas partes, porque sin ellos el parlamento es una ficción, entregado a la merced del poder que dispone de la fuerza pública y que nombra a los jueces.

EL ALCOHOLISMO ES UN VICIO NACIONAL, DICE UN ALMACENERO

Hace pocos días el Centro de almaceneros celebró una asamblea de protesta por el nuevo impuesto municipal a los despachos de bebidas. Ocurrió en esa reunión un incidente que merece ser desglosado de las crónicas. El asesor letrado de la asociación opinaba que el alcoholismo no era un vicio nacional entre nosotros, y que, por lo tanto, las medidas evidentemente prohibitivas que entrañaban los altos impuestos a los despachos de bebidas, estaban fuera de lugar. El socio señor Ghio se levantó para protestar enérgicamente contra esta afirmación, y declaró que él, como almacenero, estaba en condiciones de aseverar todo lo contrario.

¿Quién tenía razón: el asesor letrado o el señor Ghio? Cuando oigamos discutir, apresurémonos a descontar la hipérbole involuntaria. Hecho este descuento, el asesor letrado resulta sostener que los despachos de bebidas no son focos de alcoholismo, y el señor Ghio, que lo son a todas luces.

Todo el que sepa lo que quiere decir alcoholismo, y que a ciertas horas haya permanecido un rato en un despacho de bebidas, tendrá que reconocer que quien tiene razón es el señor Ghio.

UNA OMISION QUE ASOMBRA

En Inglaterra, según dice el telégrafo, ha causado sorpresa la falta de invitación por el presidente Harding a los pueblos centro y sudamericanos de concurrir a la conferencia en favor de la reducción de los armamentos, que patrocina.

¿A qué será debido esta omisión?, se preguntan los periodistas. Y en verdad, que si la invitación no huele, tampoco hace mucha falta, por una razón sencilla: las naciones que dan la pauta en materia

de armamentos son las grandes potencias. Las naciones pequeñas de hecho son, en esto, satélites de las grandes. De manera que la opinión de los pueblos centro y sudamericanos pesaría muy poco, en el caso de acudir a la conferencia. Y como esto lo ha de saber Mr. Harding, prescindió del formalismo diplomático. Obró con mayor franqueza que otros gobernantes. ¿Para qué necesitan los pueblos chicos ilusionarse con que deliberan y resuelven, si en definitiva han de seguir a las grandes potencias? Es más sincero que las grandes potencias resuelvan por sí solas y comuniquen luego lo resuelto. Nadie, por otra parte, cree en la reducción de los armamentos.

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DEBE SER ALGO ÚTIL

Desde el año próximo empezará a funcionar la biblioteca municipal. Esperemos que sea una cosa útil. Si ella recargara sus estantes con libros y documentos que es fácil encontrar en otras bibliotecas, no lo sería sino a medias. En cambio, una biblioteca donde se coleccionasen todas las obras y papeles relativos a la historia, a la evolución, a la estadística, etc. de la ciudad de Buenos Aires, prestaría inestimables servicios. Es verdad que al lado de esto la biblioteca podría tener otras secciones. Pero es que sin duda sería a expensas de lo que, a nuestro juicio, debiera ser el verdadero objeto de la biblioteca; pues éste no podría realizarse sin mucho dinero, mucha erudición, mucha inteligencia y mucho personal auxiliar. En efecto, allí no podrían faltar ni las copias o recortes de las crónicas más importantes de la vida de la ciudad.

PROGRAMAS DE ACCION

Los políticos andan ya preocupados con el problema de la futura presidencia, y de uno y otro lado comienzan a barajar nombres. Repetése lo de siempre: se busca al candidato, cuando el candidato es lo que menos importa. Lo que se necesita es saber lo que hará el futuro presidente. Y para ello se requiere que los partidos expongan sus programas respectivos, para que el electorado sepa a qué atenerse.

En todos los países los candidatos presentan y defienden programas claros y concretos. En la última elección presidencial de los Estados Unidos, por ejemplo, debatióse la cuestión de la Liga de las naciones.

Entre nosotros el pueblo debe saber qué idea tiene cada partido de los asuntos palpitantes: la cuestión social, la cuestión agraria, el presupuesto, etc. A las promesas vagas a que nos tienen acostumbrados nuestros candidatos, es de desear que las substituyan programas de acción netos y precisos.

LA MONEDA EXTRANJERA EN LOS TERRITORIOS NACIONALES

Nuestros lectores no ignorarán que la circulación de moneda chilena no está autorizada por la ley, pues esta autorización rige solamente para ciertas monedas de oro, como los soberanos ingleses y las águilas norteamericanas. Sin embargo, en los territorios del sur y en el Neuquen, las autoridades suelen permitir el pago de los salarios en moneda chilena. Precisamente, ésta fué una de las causas de la reciente y tan sonada huelga obrera de Santa Cruz. Pero para que el lector juzgue a qué extremo habían llegado las cosas, he aquí lo que dicen de Loncopué (Neuquen), con fecha 25 de julio ppdo.: "Por primera vez, la gendarmería percibirá su sueldo en moneda nacional, pues hace cuatro años se le venía pagando en moneda chilena."

EL PROBLEMA DE LOS CAMBIOS PUEDE SER RESUELTO EN LO ESENCIAL

Por el momento han fracasado las gestiones e iniciativas para normalizar la cotización de los cambios con los Estados Unidos. Sin embargo, hay ciertas importaciones argentinas que necesariamente deben venir de ese país, y cuyo importe no es de muchos millones. Si las cosas estuviesen sometidas al debido control, el gobierno podría permitir la exportación de oro por el total o una parte de esas importaciones. Esto sería una imitación de lo que hicieron los aliados durante la guerra, oficializando las importaciones. El gobierno podría establecer cuáles serían, y cada uno en qué cantidad, los productos o materias favorecidos por la excepción, y dar un plazo para atender las solicitudes que presentasen los importadores para adquirir de antemano el derecho de exportar oro hasta cierta suma, para el pago total o parcial de determinada compra.

Naturalmente, el gobierno no podría otorgar una ventaja semejante sin intervenir en la fijación de los precios de la mercadería.

JUSTICIA LENTA

En el Rosario acaba de resolverse un pleito que se inició en 1880, es decir, cuarenta y un años atrás. Los iniciadores del pleito han muerto y lo prosiguieron sus fieles descendientes. El expediente estuvo la friolera de quince años en la Suprema Corte de la provincia al solo objeto de resolver a qué juez correspondía entender en el asunto.

Este caso concreto constituye la exageración hasta lo inverosímil de una modalidad crónica de nuestra justicia, y señaladamente de nuestra justicia federal: su lentitud, su asombrosa morosidad, que dilata y dilata los asuntos y que hace carísima la administración de justicia, a punto que los tribunales no son para los pobres. El pueblo necesita de tribunales diligentes y baratos, cuando acude ante ellos.

¿QUÉ DICE LA POLICIA DE LOS ASALTOS EN LA VIA PÚBLICA?

Desde hace algún tiempo, la criminalidad viene tomando incremento en Buenos Aires, por lo menos en algunas de sus manifestaciones. Pongamos por caso, los asaltos en la vía pública, género de delito que se está señalando por su extraordinaria frecuencia. ¿Qué explicación puede dar la policía de que ahora sean más comunes los asaltos, que los resbalones en cáscara de banana? La policía no tiene la culpa de todo. No la tiene, por ejemplo, de que también estén a la orden del día los dramas pasionales. Pero cuando los asaltos en la vía pública menudean, quiere decir que los salteadores son buenos, pero que la policía es mala.

LOS HECHOS DESMIENTEN A LOS BAJISTAS DEL TRIGO

Este periódico fué el que primero y más enérgicamente denunció las maniobras de prensa para hacer bajar el trigo y obligar a los agricultores a venderse a vil precio a los acaparadores. Los bajistas lograron a veces hacer descender por un período las cotizaciones. Pero ahora los precios de los cereales están firmes, y las noticias del extranjero son favorables a que se mantengan así. Según el encargado de negocios argentino en los Países Bajos, la sequía ha perjudicado considerablemente las cosechas en toda Europa. Puede calcular el lector lo que ocurriría si los especuladores hubiesen triunfado: los bajos precios les hubieran permitido acaparar el trigo, y ahora lo venderían a precio de hambre.

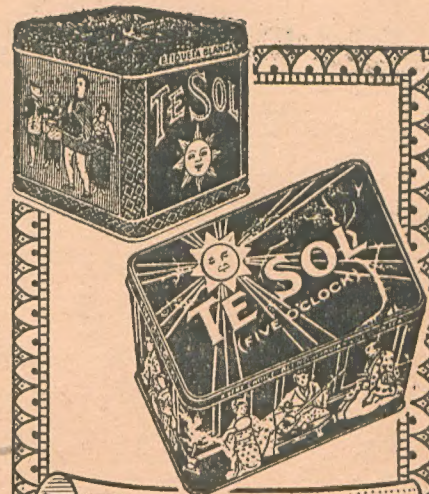
MEDIDAS A TIEMPO

Informan del viejo continente que las perspectivas de colocación de la cosecha argentina se presenta muy favorable. El dato es halagüeño, pero no es preciso olvidar que cuando los cereales hallan buena colocación en el exterior, el precio de la harina y el del pan aumenta enormemente en el propio país, aparte que al menor descuido los acaparadores monopolizan todas las existencias y llega a temerse por la falta de harina para el consumo interno. Como esta ha sido la característica de los últimos años, es de esperarse que se tomen medidas a tiempo, para evitar la repetición de maniobras delictuosas, debido a las cuales se privan de pan o restringen al mínimo su consumo millares de familias pobres.

Tolú, el nombre del jarabe tan célebre en farmacia, es una localidad de la República de Colombia, provincia de Sincorlejo, en la costa del golfo de Morrosquillo; tiene 4.800 habitantes; en Tolú se prepara el bálsamo de Tolú, que sirve para hacer el jarabe.

En latín no existe la N.

El mar es mucho más salado en la zona tropical que en nuestras latitudes, debido a la mayor evaporación del agua.



El té más acreditado y de mayor venta desde hace cincuenta años.

En todos los Almacenes, en latas y en paquetes de plomo.

Te Sol

El Rey de los Tés

Los mosquitos eran desconocidos en Suiza hasta que se abrió el túnel de San Gotardo.

Los canguros pueden salvar de un solo brinco una distancia de 21 metros. El mayor salto de anchura que se ha visto dar a un caballo, ha sido de 11 metros.

Se descubrió en Pompeya hace muchos años una fábrica de jabón que había estado enterrada bajo la lava desde el año 79 de nuestra era. El jabón que se encontró no había perdido su eficacia a pesar de haber estado enterrado diez y ocho siglos.

Roma es entre todas las ciudades europeas, la que más veces ha caído en poder de sus enemigos. Ha sido tomada o saqueada más de cuarenta veces desde el año 890 antes de Jesucristo.

De las posesiones inglesas la más pequeña es Gibraltar, que no llega a los cuatro kilómetros.



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

EMPRESA EDITORIAL HAYNES LIMITADA

SOCIEDAD ANÓNIMA APROBADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

Capital autorizado.	\$ 3.000.000 m/n.
Capital suscrito.	" 1.600.000 "
Capital a emitir	" 1.400.000 "

DIRECTORIO

Presidente.....	ALBERTO M. HAYNES
Vice-Presidente.....	HENRY C. THOMPSON (Thompson Muebles Ltda.)
Secretario.....	TOMÁS R. AINSCOUGH (Tomás R. Ainscough & Co.)
Vocal.....	CARLOS DUPONT (Carlos Dupont y Cia.)
Suplente.....	CARLOS M. COLL
".....	ARTURO S. GIBBS
Síndico.....	J. MONTEITH DRYSDALE (Casa Deloitte, Plender Griffiths & Coy.)
Abogado Letrado.....	DR. CARLOS M. COLL
Bancos {.....	ANGLO SUD AMERICANO
	BRITÁNICO DE LA AMÉRICA DEL SUD

EMISIÓN AL PÚBLICO DE 10.000 acciones ordinarias de \$ 100.— cada una \$ 1.000.000 m/n.

BREVE HISTORIA DE LA "EMPRESA HAYNES"

La casa editora conocida con el nombre de "Empresa Haynes" fué fundada en esta capital el 30 de Enero de 1904 por su ex propietario señor Alberto M. Haynes. Nos parece inoficioso puntualizar aquí el éxito progresivo alcanzado por la citada institución, ya que la mejor prueba son sus publicaciones "EL HOGAR" y "MUNDO ARGENTINO". La

acogida que éstas merecen por parte del público es demasiado evidente para necesitar que se demuestre. Sin embargo, no estará demás reproducir aquí algunas cifras que patentizan muy elocuentemente la fortuna que ha acompañado a los dos periódicos durante los últimos cinco años. Son éstas:

CUADRO DEMOSTRATIVO DEL PROGRESO DE LA EMPRESA HAYNES DURANTE CINCO AÑOS

	1916	1917	1918	1919	1920
Total recaudado en concepto de avisos en ambas revistas, por año, \$ c/l.....	434.683,96	583.290,38	603.237,39	847.550,79	1.388.639,75
Total pagado por consumo de papel e impresión de ambas revistas, por año, \$	759.520,01	867.809,48	1.129.824,67	1.382.189,97	2.016.397,85
Circulación total de ambas revistas, por año.....	7.971.226	8.419.394	9.595.665	11.295.535	12.818.823

Reproducimos, además, este interesante certificado expedido por la casa Deloitte, Plender y Griffiths referente al balance de los últimos años.

CERTIFICADO

Marzo 22 de 1921.

Nos es grato hacer constar que hemos revisado los libros de la Empresa Haynes, correspondientes a los dos años terminados en 31 de Agosto de 1919 y 1920, respectivamente, y que las utilidades netas que resultan de esos libros, son como sigue:

Año terminado el 31 de Agosto de 1919	\$ m/l. 151.102,04
id. 1920	" " 225.433,96

DELOITTE, PLENDER & GRIFFITHS,
Chartered Accountants.

OBJETO DE LA NUEVA SOCIEDAD

La nueva sociedad "Empresa Editorial Haynes Limitada" se ha formado para adquirirla al Señor Alberto M. Haynes, las publicaciones "MUNDO ARGENTINO" y "EL HOGAR", con todas sus acciones, bienes, derechos, etc., para explotarlas por cuenta propia.

Hace ya tiempo que la circulación y el elevado prestigio de ambas publicaciones exige para ellas una imprenta propia, montada con todos los adelantos y perfeccionamientos que presuponen unos talleres modernos. Así es como la presente emisión no tiene más objeto que llevar a la práctica esta necesidad largamente sentida.

Personas expertas en la materia nos dicen que con todas estas ventajas que brinda la actual industria gráfica, — novedades muchas de ellas que no existen hoy en el país — será posible realizar en adelante una economía neta de \$ 25.000 a \$ 30.000 m/n. por mes sobre el actual costo. Esta suma, como se comprenderá, es más que suficiente para asegurar el interés sobre las acciones a emitirse. Por otra parte, como se verá por el certificado de la casa Deloitte, Plender y Griffiths, de esta ciudad, las

ganancias obtenidas en los últimos años han sido altamente satisfactorias, sobre todo si se tiene en cuenta que se refieren a una época muy difícil, en que el encarecimiento de los artículos necesarios para la impresión de las revistas parece haber llegado a su máximo. Actualmente, todo indica que en un futuro muy próximo, estas condiciones se harán más favorables y reportarán mayores beneficios.

Las acciones serán ordinarias y serán emitidas a la par.

Se adjudicarán las acciones según el orden en que se reciban y las cuotas se pagarán en la forma siguiente:

Al tiempo de suscribirse	25 % del total
A los tres meses	25 % " "
A los seis meses	25 % " "
A los nueve meses	25 % " "

Ningún pedido de acciones será tomado en cuenta si no viene acompañado por el primer pago, según se indica en el correspondiente cupón.

CUPÓN A REMITIRSE

Al Señor Administrador de la

"EMPRESA EDITORIAL HAYNES LIMITADA"
CALLE MAIPÚ 393 — BUENOS AIRES

Sírvase reservarme..... acciones ordinarias,
de acuerdo con las condiciones de esa Empresa, para lo cual incluyo la suma
de \$..... correspondiente al primer pago.

Firma.....

Dirección.....

Los suscriptores de acciones que no pagasen las cuotas en la forma y plazo que fije el Directorio, abonarán, además de las cuotas adeudadas, un interés penal a razón de uno por ciento mensual (1 %) a contar desde el último día señalado para el pago y después de transcurrir treinta días de esa fecha, será facultativo del Directorio declarar caduco el derecho del accionista moroso sin necesidad de interpelación para establecer la mora, y vender las acciones en la Bolsa de Comercio de esta ciudad a fin de pagar con su producto las cuotas adeudadas, el interés punitivo y demás gastos originados, depositando el saldo, si lo hubiere, a disposición del interesado.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que las chicas de mi barrio se ocupasen más de sus asuntos que de los ajenos; con eso evitarían más de un disgusto a los chicos de—*La Calabria*.

Creo que ya no existe felicidad para mí. Para desengañarme necesito el cariño de una compañerita fiel, no como la mujer en la que yo había cifrado todo mi cariño y esperanzas, pues luego de engañarme miserablemente me abandonó uniéndose a uno de mis amigos. Después de dos años de soledad, ¿podré encontrar quien con fidelidad y desinteresadamente ocupe el vacío que ha quedado en mi corazón?—*M. H. V.*

Mi única felicidad sería hacer un viaje a la bella Italia, el país de mi sueño dorado, y encontrar al hombre que, conociéndolo sólo por fotografía, amo y amaré eternamente.—*Rubia ilusionada*.

Sería mi mayor felicidad que a la chica que vive cerca de mi casa se le retire la costumbre de mirarme, puesto que no me quiere.—*Ofloda*.

Consistiría en que pueda recibir pronto mi título de contador, para dejar el puesto actual por cuanto éste me daña la salud.—*Ofloda*.

Mi mayor felicidad sería demostrarle a la mujer idolatrada que, cuando dos corazones se comprenden y se aman, nunca es tarde para que las almas se acerquen y se hagan mutuamente felices. El amor es la base principal de la felicidad, y cuando la mujer considera que sólo el hombre de sus ensueños ha comprendido su corazón sensible, es cuestión de delicadeza para el hombre satisfacer el anhelo de la mujer apasionada.—*Coty deliciosa*.

¿Mi mayor felicidad? El poder unirme pronto con la elegida por mi corazón, la cual es una simpatísima morochita que representa unos 18 años, aun cuando tiene cuatro más. Pequeñita de estatura, inteligente, trabajadora, extremadamente alegre, en fin, yo creo que tiene todo lo que no le falta para ser la mujercita ideal que ha de hacer la felicidad de—*El gordo*.

Mi mayor felicidad sería ver que se construyese un asilo para alojar en él y educar de nuevo a todas las niñas enfermas de cursilería que viven soñando en ideales de cabello ondulado y de mirar profundo.—*Botafogo*.

Mi mayor felicidad sería que mi adorada rubiecita no se dejara influenciar por los prejuicios reinantes en nuestro ambiente social; manifestándole que el abismo que nos separa es fácilmente salvable si de su parte hay suficiente fuerza de voluntad y firmeza; que por más abismos que haya en el planeta terrenal, nunca podrán evitar la unión de dos corazones que latén al unísono.—*Imperturbable V.*

Mi mayor felicidad consistiría en amar y ser amada por un simpático marinerito, para que así me hiciera viajar por mar, donde se desliza la vida llena de ensueños y romanticismo.—*Romántica*.

Mi mayor felicidad sería concluir pronto mis estudios de tenedor de libros, para luego poder recompensar con mis ganancias a los que tanto me han favorecido en esta vida.—*C. E. R.*

Mi mayor felicidad sería poderme mirar eternamente en el azul de los ojos de la encantadora rubia de mis ensueños.—*Rub.*

Sería que "Siempre vivo" fuera el que mi corazón presiente y espera con la firmeza inquebrantable del primer día.—*Violetas queridas*.

Mi mayor felicidad sería que se borrara de mi mente el recuerdo de aquella que juró amarme siempre y me abandonó.—*Lirio*.

Mi mayor felicidad sería jugar a la lotería y sacar la grande para inmediatamente casarme con una morocha alta, delgada, ojos negros, a la cual amo muchísimo.—*Un detective*.

Mi mayor felicidad sería que el destino acortara esa distancia que separa de mí al ser que más amo en esta vida, cuyo recuerdo lleva mi corazón como un sueño inolvidable.—*Morocha tigrina*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—La página de los lectores.—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi sublime ideal lo constituye una simpática rubia, criteriosa, amable, juiciosa y muy amiga del trabajo.

Puesto que es honesta y virtuosa, será fiel esposa y cariñosa madre.

La amo sinceramente, pero no sé si soy correspondido.—*Antonio Martínez*.

El ideal que en mi mente se ha forjado es una simpática rubia de 21 años, de regular estatura, poseedora de una sonrisa vertida por una boquita tentadora, y de unos ojos penetrantes.—*24 de Agosto*.

Mi ideal lo constituye una rubia de ojos azules, de cuerpo atlético y, por último, que reúna todas las condiciones de la mujer de sociedad. Esto es todo cuanto desea un—*Heredero de Provincia*.

Una mujer que no le guste el baile, que no sepa tocar el piano, que odie el cine, que le repugnen los aceites, ¡ah! y que no escriba confidencias. Esta sería mi mujer ideal.—*Botafogo*.

Ni alta, ni baja;
ni gorda, ni flaca;
ni lista, ni zozca,
ni rica, ni... "exhausta".

Uno de tantos.

Mi ideal soñado lo constituye una linda rubia alemana, rica, de 18 primaveras, alta, elegante, simpática, educada, amante de la música y del hogar, que le guste la vida del campo, para así formar un hogar feliz con su eterno compañero.—*Villamariense, C. F. T.*

No pretendo en la mujer un rostro bien configurado, sino un corazón sentimental, una frente amplia que la haga inteligente y la dote de bellezas más grandes, más sublimes que las físicas que considero adornos vaporosos... Anhelo, por lo tanto, la mujer sentimental y fea; pero que sepa pintar la belleza de la vida; despreciando la coqueta y vanidosa ataviada de pedrería falsa, a las que denomino "chiches que caminan". (Perdonen las ofendidas).—*Juanico*.

Mi ideal es una morocha de ojos castaños que con su mirada ha sabido despertar en mí una gran simpatía y un hondo amor ardiente y puro.—*Ingeniero*.

Que se fije más en la profundidad de mi cerebro que en la profundidad de mis ojos; y más en los matices de mi corazón que en el color de mis cabellos. En resumen: que en este vulgar drama de amor, se fije más en el fondo del asunto que en la decoración.—*Incógnito*.

En mi concepto, la mujer ideal es una joven de regular estatura, pero es indispensable que sea gordita y de carácter divertido, porque yo también lo soy (según afirman mis amigos).—*Pochoco, B. Blanca*.

¿Mi ideal...? Una mujer vulgar, coqueta, amante de las pinturas, aceites y postizos. Que deteste el hogar, que me odie, en fin, que me pierda; eso sería únicamente mi única venganza hacia aquella perjuradora que intentó robar mi cariño para convertirlo en sarcasmo de otro, y que luego no contenta aún, abandonó su hogar, dejando en él tristezas y desgracias.—*Negro Olvido*.

¿Mi ideal? ¡Ya no existe! El destino traidor me lo arrebató (junto a ella), dejando mi corazón despedazado de dolor, fibra por fibra. Pondré pesada losa al pasado y me sepultaré para siempre bajo el cielo gris de mis penas y olvidaré que existe en este mundo la alegría y el placer.—*M. J. Pérez*.

Es una simpatísima rubia con grandes ojos negros de dulce mirar, que su edad frise entre las 26 y 28 primaveras, de estatura regular y que su cuerpecito esbelto denote en ella una elegancia perfecta. Tal es el gran ideal de mi vida.—*Panchito F. F.*

El mio ideal soñado es una vezzosa donnina di occhi lucenti come le stelle, la bocca come il calice di un fiore, bianca come la neve, onesta, laboriosa e molto elegante.—*Gabbia d'oro*.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un vejete rico, de 75 años, para que el día que muera me deje su herencia universal. Ya que para mí el amor no existe, quiero por lo menos ser rica; sin amor se puede vivir, sin dinero no.—*Nati*.

Mi ideal soñado es aquel simpático violinista de regular estatura, rubio, de ojos celestes, que con sus miradas ha despertado en mi joven corazón las primeras emociones del amor.—*Morocha de la platea*.

Un joven pobre como yo, que deteste el lujo y el baile, que sea honrado, de ideas libres; su físico me es igual: gordo o flaco, rubio o morocho, alto o bajo; que tenga buenos modales que reflejen esmerada educación y dignidad; que sea muy bueno para sus hijos y que los ponga en el camino del bien y que me quiera con el cariño sacrosanto del alma, como yo a él; que yo lo ayude, si él no basta, para combatir cualquier obstáculo que quiera estorbar nuestra felicidad.—*N. D.*

¿Mi mayor felicidad? Pues hela aquí: Anhelo un joven instruido, sencillo y amable en su trato, y no como algunos jóvenes que pululan en la actualidad, imbuidos de materialismos perniciosos, que exhiben sus talles como maniqués de modas. Lo deseo también amante de la música, que es fuente de cultura, alegría y expansión, y, por último, que sea cariñoso... muy cariñoso. Así lo desea—*B. la libanense*.

El joven que ha cautivado mi tierno corazón es un simpático morocho de ojos grandes y expresivos, que cuando miran parecen poseer todo el atractivo de la fascinación, llenando las almas contempladoras de un infinito placer.—*Rubia enamorada*.

Es un joven de 22 años, de regular estatura, muy elegante; lo prefiero morocho y con unos ojos negros como el azabache, con una mirada tan fuerte que pare a toda mujer que encuentre, como el perro a la perdiz; no soy celosa.—*Campeña*.

J'aime un jeune homme qui a dix-sept ans, ses vêtements sont noirs car il a perdu son père, il est haut et marche avec majesté.

Saura-t-il qui suis-je?—*Petite Française*.

Sería encontrar un simpático porotito de 55 a 60 años; que sea petiso y grueso, pues yo soy alta y delgada, así formaríamos una pareja envidiable. ¿Lo encontraré?—*Rubia de Segui*.

Un simpático chico, alto, de carácter alegre; me es indiferente rubio o morocho, pero sí lo quiero trabajador, honrado y, sobre todo, bueno, pero muy bueno, que no dé nunca un mal rato a la que ha de ser su mujercita querida.—*Piris*.

Mi ideal es un simpático joven de 20 a 25 años, alto, delgado, cabellos y ojos negros, de cara blanca, que tenga profesión y que sea bueno y cariñoso con la que ha de ser su eterna compañera.—*Cosette*.

Mi ideal es un simpático morocho de 30 años de edad, de ojos claros y cabello negro; que le agrade la música, los niños y las flores; que me lleve al cine y me compre muchos chocolates y, por último, que sea mimoso como yo.—*Golosa*.

Mi ideal es un joven decente en el más amplio sentido de la palabra, muy sincero y que sepa comprender y estimar grandemente la pureza de un alma elevada y la bondad de una buena mujercita. Su físico no me interesa, pues nada vale un buen envase si no es bueno el contenido.—*Acirema*.

El ideal que constituye mi dorado sueño es un joven rubio muy elegante, de ojos negros y picarecos, de sentimientos nobles, que sea trabajador, que le guste las diversiones pero no el baile, porque soy muy celosa; y, por último, que me ame a mí sola y que sepa formar un hogarcito modelo y sepa sostenerlo.—*Rubia de Flores*.

Confidencias

A Rastreador:

¿Todavía no terminó la campaña en contra de la mujer? ¿Está esperando sacar algún "filo" con su método de hablar pestes de ella? Es tiempo ya que se calle y se vaya a curar su enfermedad de charlatán.—*Rubia de Palermo*.

Para Pretendo poco:

Te equivocas, querido, si crees que las mujeres "son todas iguales, no en belleza sino en el fondo de sus malignos sentimientos". Eso es sólo de un alma ruin, de un necio sin cabeza, pues no reflexionas ni comprendes que al hablar así de la mujer ofendes a tu noble madre y a tus hermanas.

Pero, después de todo, creo que tú no eres así, no; únicamente hablas de ese modo para conquistarte un nombre entre tus compañeros, es decir: por pura parada.—*Elvira*.

Para Amor eterno:

Leí entre las líneas de tu confidencia y vi que somos hermanos en el desengaño. De dos dolores puede nacer un verdadero amor con base: sinceridad y exquisitez de alma.—*Dedicación eterna*.

A Nena de papá:

¿Tú dices que hasta ahora lo que más amas son los libros y los niños? Mientes con bastante descaro: tú lo que más amas es el dinero y los "niños envueltos", y lo que menos te importa son los libros. Es una artimaña tuya para poder decirlo en una manera indirecta. ¡Pobre Nena de papá, qué nena grande e ingenua eres!—*Bis Nacher*.

A los lectores y lectoras:

Quisiera que hubiere entre algunos de los amables lectores y lectoras de esta página quien me conteste a las preguntas siguientes:

Primera: a los hombres: El motivo de que nosotros los hombres miramos siempre el lujo y lo bello en la mujer, no estando seguros de lo que puede ser ella una vez casados.

Segunda: a la mujer: El por qué ellas siempre se basan en que su ideal debe tener ojos negros o color de cielo y que sea muy simpático, sabiendo ellas muy bien que el verdadero amor no nace en el tener dichos requisitos.—*Uno que las entiende*.

Para R. Llames:

¿Desea usted una niña que sepa amar y querer? ¿Dónde se aprende eso? A ver si puedo ponerme al corriente, y aspirar a ser candidata suya. Hasta ahora no sabía que el amar y el querer se aprendía, como el pegar botones y el fabricar tallarines. Se aprende mucho con los años.—*Clarita*.

A Lina:

¿Qué feliz es uno cuando se siente lleno de esperanzas, cuando siente que no es solo en la lucha, cuando piensa que alguien lo recuerda y espera? Mas ¿será duradera esta felicidad, este recuerdo? ¿O bien se perderán en el reino del olvido con el pasar de los años?—*Emancipado*.

A Rastreador:

En tus palabras hay mucho de verdad; pero no puedes dejar de reconocer que muchos de los que suben y triunfan lo hacen alentados por un alma femenina que les da de nuevo su vigor cuando el cansancio amenaza postrarlos en el medio del camino.—*Stella*.

Para Bis Nacher:

¿Quién eres tú, pesimista, que con tanto descaro te diriges a Lirio blanco y Alma que sufre, con el propósito de agravar sus dolores? ¿Es así cómo compadeces a tus semejantes? Te imagino un ser desprovisto de humanos sentimientos y desposeído de la gracia de Dios. También tú mereces mi conmiseración.—*Ultra dolor*.

A Rastreador:

Caben dos suposiciones: o eres mujer sin ningún atractivo moral ni físico, o eres hombre, pero sólo por el sexo y no por ser tal. Sólo así se explica que te ensañes con la mujer.

Dices que el hombre se pierde por la mujer o por el juego, y eso no es verdad. Al hombre lo pierde el vicio o la falta de carácter, y nada más. Cuando el azar coloque en tu camino una mujer mala, compadécete y hazte cargo de que un hombre la ha hecho mala. Cuando te halles enlodado hasta lo último y te quede un resto de hombría, refúgiate en una mujer y ella te elevará a la condición de un ser humano.—*Jean de Vallbona*.

El cierre a las 8 de la noche

No están todavía tan lejanos los días en que el comercio detallista de Buenos Aires permanecía con sus puertas abiertas y sus vidrieras iluminadas hasta muy avanzada hora de la noche, y en que sobre todo los almacenes no acababan de cerrar hasta la una y las dos de la madrugada. Entonces las señoras, después de haber cenado tarde, tenían todavía tiempo de prepararse ellas y sus hijas para ir en corporación a la mejor tienda del barrio, y estarse allí hora y media, haciendo bajar y subir piezas de tela a los heroicos dependientes, para decidir, al cabo... volver al otro día, y examinar a la luz natural aquellos prodigios de las industrias del tejido y del tinte.

Las cosas han cambiado mucho, y esa mudanza ha tenido diversos factores. Uno de ellos es el triunfo del gran magasin, de los cuales dicen los economistas que vienen impuestos por la ley de la concentración industrial, y que, debido a que economizan trabajo, alquiler y capital, son un tipo superior de establecimiento detallista.

Entre las cosas que contribuían al cierre tardío—mejor dicho: extremadamente tardío—figuraba la antigua costumbre de que los dependientes durmiesen en la casa. El sistema de los magasins, cuyo personal es tan numeroso, no lo permitiría. Ellos, además, introdujeron la costumbre de emplear señoritas, que ahora se ha extendido aun a establecimientos muy secundarios; y esto tampoco permitiría la residencia nocturna del personal.

Ya no se cierra ni con mucho tan tarde como antes, y ya no se ve a nadie ir a comprar un par de botines a las once de la noche. Sin embargo, todavía, y aun en invierno, permanecen abiertos a hora relativamente avanzada muchas pequeñas tiendas, y casi todos los almacenes. Uno se pregunta, al verlos, qué manía es esa de gastar luz con tan poca utilidad y de imponerse una fatiga que luego redundará en menor y más deficiente rendimiento del trabajo propio y del de sus dependientes.

Pero ahora hay fundadas esperanzas de que el cierre uniforme de los comercios a las ocho de la noche quede establecido por la ley.

En efecto, la comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados se ha expedido hace días en el correspondiente proyecto, despachándolo favorablemente, y al parecer el ambiente legislativo también le era favorable.

Debido a que nuestro sistema de gobierno no permite otra cosa, la ley sólo alcanzaría a la Capital Federal y a los municipios de los territorios federales. Es lástima que no alcance a toda la república, y muchos pensarán que el sistema federal es el único obstáculo que se opone a ello. Pero, si la ley hubiese de regir para toda la república ¿la votarían los diputados de la provincia de Buenos Aires y de las demás provincias? ¿No sucedería que por salvar de la ley a los municipios de la Provincia

y del interior, privasen de sus beneficios también a la Capital Federal?

El sistema federal tiene eso de malo: restringe las facultades de los poderes nacionales, en general más progresistas que los provinciales. Pero tiene eso de bueno: permite que los poderes nacionales sean más progresistas que si hubiesen de tener en cuenta el espíritu del interior, y que en lugar de tener que elegir entre todo para todos o nada para nadie, pueda optarse por un término medio racional.

Todo lo cual, empero, a nosotros mismos no nos consuela de que la ley no haya de regir para toda la república.

Difícilmente una ley como la que nos ocupa podría no admitir excepciones. Helas aquí:

“Quedan exceptuadas de esta obligación (la del cierre), siempre que se dediquen exclusivamente a la venta de mercaderías o prestación de los servicios que indica su nombre, los comercios de restaurant, hoteles, casas de comida y hospedaje, bars, cafés, lecherías, diarios y revistas, servicios fúnebres, cigarrerías y venta de flores, atendidas únicamente por sus dueños.”

Este párrafo legislativo es lo bastante intrincado como para recordarnos que en los Estados Unidos han reconocido la conveniencia de tener redactores de leyes. ¿Cuáles son las mercaderías que indican los nombres restaurant y hotel? ¿Y sólo las revistas y empresas de pompas fúnebres atendidas únicamente por sus dueños quedarán exceptuadas de la obligación del cierre?

Pero se entiende bastante bien lo que quiere decir, y por nuestra parte preferimos una buena ley mal redactada que una mala ley bien redactada.

El cierre temprano es económico por diversos conceptos, y contribuye a imponer los hábitos de orden, que en nuestro país son, por cierto, muy necesarios. En una ciudad donde los almacenes y las tiendas están abiertos después de las 8 de la noche, el público no puede jactarse de tener horas para hacer sus compras, ni acaso, sus comidas. Muchos que, sobre todo en el gremio de almacereros, protestarán al principio contra la ley, reconocerán más tarde sus beneficios, aun cuando sólo los midan—bien que esto no será poco—por lo que hayan ganado su vida de hogar y su reposo corporal y mental. En verdad, hasta es lástima que todavía no nos animemos a pensar que en invierno el cierre podría hacerse una hora más temprano.

Créese comúnmente—dice Barcia—que la conmutación de la CH suave en J fuerte fué debida a la influencia de los árabes; pero no es así; esa mudanza, lo mismo que la de la J suave (jota) en J gutural (jota) y la de la Z dulce en Z balbuciente, no se verificó en castellano hasta fines del siglo XVI, cuando ya no había africanos en España.

Cítase un árbol de la China, llamado siennich, que tenía, según dicen, 50 metros de circunferencia.

Todos tenemos una naturaleza análoga; estamos contruidos bajo un mismo plan. Pregúntese a cualquiera: ¿qué es una carraça? De cien personas, noventa y nueve contestarán con una definición más o menos exacta, pero haciendo con la mano un movimiento como si la hiciera sonar.

La oruga es uno de los estados por donde pasa la mariposa. Nace del huevo de ésta y después de una carrera destructiva como oruga, vuelve a transformarse en mariposa. Así como las mariposas se presentan de diversos colores, formas y tamaños, del mismo modo hay gran variedad de orugas, pero la oruga común que en grandes cantidades vemos en los campos en verano, tiene las características generales de todas ellas.

En la jaqueca y en otras neurosis funcionales, el sistema nervioso tiene probablemente necesidad de un ligero estimulante que el té procura con más facilidad que otras substancias accesibles al público; esta es la causa de que los enfermos de esa naturaleza sean con tanta frecuencia bebedores de té.

OBRERO INTELECTUAL



—Los que trabajamos con la cabeza, somos los que más sufrimos, señor profesor.
—¿A qué se dedica usted?
—Soy peluquero.

Polvo de Belleza "PEBA" Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel, y en los finos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Precio de la caja, \$ 1.50

Aroma de Flores

exhalan los exquisitos y finísimos



PERFUMES

"Excelsior" Griet y Cia

Lo comprueba la delicadeza de nuestras

Aguas de Colonia

SPORTSMAN

Para el baño

EXCELSIOR

Extra concentrée

ROXANE

Simple y extrafina

GLADYS

Ambrée

PEBA

Al vetyver y a la verbena

Perfumeria Excelsior
Griet y Cia

Lavalle 717

Buenos Aires

Aguas de Colonia
Excelsior
EXTRA CONCENTRÉE

Frasco grande

\$ 6.20

Frasco medio

\$ 4.70

Frasco cuarto

\$ 2.80



URINARIAS

AMBOS
SEXOS

:: LEA, SEÑORA; ES PARA USTED ::

Green muchas personas, señoras especialmente, que los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS sólo están indicados y, por consiguiente, sólo se usan en el tratamiento de aquellas enfermedades nacidas de contactos impuros y, a veces, censurables; y sufren grave error quienes tal piensan. Los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS obran de una manera eficazísima, superior a cualquier otro medicamento similar, en todas las afecciones de las vías urinarias—ambos sexos—cuyas manifestaciones principales sean la inflamación o el flujo; y entre estas dolencias hay muchas, como la leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras, cuyo origen no es más deshonroso que el de un reumatismo o de una neuralgia, o de una diabetes, por ejemplo; males de que, bien sabido es, puede verse atacada la dama más honesta y pulcra.

Mal haría, pues, la señora que, influida por esta equivocada creencia, dejase de hacer uso, si es que padece de alguna de esas enfermedades aniquilantes, de un medicamento de tan seguros y rápidos efectos como los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS, que han llevado y están llevando la salud a muchísimas mujeres.

Véase, en prueba de lo dicho, cómo se expresa una distinguida señora residente en San Juan—Albardón—en

19 de Junio de 1921.

"Adjunto envío giro por valor de \$ 9.70 para el pronto envío de dos frascos "POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO" y...

"Deseo, al mismo tiempo, manifestarle que sus medicamentos, tanto los Cachets como la Poción, han obrado en mi organismo con sorprendentes resultados, estando, desde luego, altamente agradecida."

"Dichos medicamentos han sido recomendados por mí a una amiga íntima mía, con igual provecho. Creo que ya ha hecho varios pedidos a esa honorable casa."

Las manifestaciones transcritas tan concluyentes, demuestran no solamente la eficacia de los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS, sino también que tienen su mejor coadyuvante en el uso de la POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA.

Ambos medicamentos se venden en las buenas farmacias:

Los "Cachets Collazo" Antiblenorrágicos, a. . . \$ 6.— la caja
La "Poción Tónica Depurativa Collazo", a. . . \$ 4.20 el frasco, o en la

FARMACIA DEL CÓNDOR—Córdoba 884, Rosario

Del Químico-Farmacéutico argentino y Dr. por la Universidad de Madrid

ANGEL GARCIA COLLAZO

Depósito en Buenos Aires: DROGUERIA AMERICANA, Bmé. Mitre 2176

AZÚCAR COLLAZO

Evacuante ideal para niños y adultos. Tiene el mismo gusto del azúcar común y puede administrarse solo o con té, leche u otro líquido. A \$ 0.80 y 2.80 en todas las farmacias o en la del CONDOR, Córdoba 884, ROSARIO.

Un reino que se derrumba por hacer caso a un bufón

En Belandia la situación estaba gravísima...

Belandia era un país remoto y desconocido por los geógrafos. Pero no enais que era un país de encantamiento; en Belandia como en todo país por ideal que sea, rugían los odios, levantaban murmullos los rencores, se lamentaba el amor, suspiraba la nostalgia y acechaba la traición...

Lo que sí debo advertiros, es que los acontecimientos que produjeron la destrucción de la bella ciudad de que os hablo, no han ocurrido ni pueden ocurrir jamás en país alguno de la tierra y de ello debemos felicitarlos cordialmente. Belandia estaba situada geográficamente allá arriba, en una estrella, y lo que pasa en las estrellas es cosa que nunca puede acaecer en este mundo que habitamos, el que—según afirman algunos—a fuerza de dar vueltas terminó por volverse loco, pero no hay que hacer caso de tal afirmación, porque el descontento gusta siempre de poner unas gotas de amargura en la felicidad de los dichosos.

En Belandia había un rey, unos ministros, un bufón y una corte de poderosos señores: los eternos personajes de todo país imaginario. Faltan, la espiritual princesa de los tristes amores y el gallardo doncel, trovador de un penar que forjaron sus sueños locos y sus quimeras absurdas... Pero por esta vez, tendrán que perdonar Princesa y Trovador, que los graves asuntos del reino no nos permiten ocuparnos de la delicada poesía que satura a las almas rosas de romanticismo y rojas de pasión...

La corte de Belandia estaba formada—como ya lo hemos dicho—por dignos y sesudos cortesanos, modelos de exquisita distinción y ejemplos de intachable moralidad... Que es triste condición de todos los países el reunir alrededor de los soberanos a hombres severos de voluntad de hierro y rectitud inquebrantable, aunque, a veces, se vean forzados a inclinarse como flexibles juncos al menor gesto de su amo y señor.

Aquel día su majestad se había levantado temprano y cuando el rey dejaba la cama antes de las once de la mañana, era señal inequívoca de que algo grave ocurría en el reino.

Ya ante la mesa de su regio despacho dió audiencia a su primer ministro, el que le entregó un pliego. Antes de que el rey empezara a leerlo, el ministro explicó:

—El pueblo pide que se rebajen los impuestos, que se aminoren las contribuciones, que se abarate la vida, en fin. En ese pliego están esas pretensiones y otras muchas. Pero no las lea su majestad. ¿Para qué? Son pretensiones absurdas, ridículas, extravagantes...

—Sí, sí. Pero me ha parecido oír rumores de hostilidad, de sublevación...

—¡Oh!... Su majestad no debe fijar su regia atención en esas voces del populacho, siempre descontento y siempre hostil... Ahí está el bufón, señor; él logrará distraer vuestro ánimo de la abrumadora tarea de esta conferencia, en la que su majestad ha dado la solución a tan grave conflicto.

Y ante una mueca de extrañeza del rey, el ministro continuó, sin dejarle replicar:



Un día nos decía, contemplando nuestra ciudad engalanada...

—No; no se fatigue vuestra majestad; yo ya sé la voluntad de mi rey y sé cuál es el deber que el patriotismo y la obediencia me imponen.

Y haciendo una ceremoniosa reverencia desapareció.

El rey quedó perplejo. El pueblo había llegado hasta él su grito de protesta y el pueblo debía tener razón... Luego se detuvo a pensar sobre su triste condición de soberanía y sonrió irónico:

—Yo soy como un rey de ajedrez, me llevan adonde quieren y ni siquiera me conceden el derecho de protestar. ¡Ah, si a los reyes de ajedrez les fuese permitido reclamar, cuántos menos juegos se perderían!...

Y reparando en el bufón que esperaba le dijo tristemente:

—Entra Mirra; entra.

—¿Qué piensas, pobre rey?—preguntó el juglar avanzando.

—Pienso en mi patria.

—Haces bien; piensa en ella. Mejor: llora por ella.

—¿Llorar, juglar?

—¿Llorar, rey! Llorar por ella, como

se llora por todo lo que se muere... Tu patria agoniza asesinada por los patriotas.

—Insigne paradoja.

—Regia verdad, dijera yo. Los patriotas de tu reino son más patriotas cuanto más se llenan sus áreas, cuanto mayores son las ganancias que sus empresas les producen... Y esas riquezas y esas ganancias y esas especulaciones son a costa de la miseria de tus súbditos, del hambre de tu pueblo, de la desesperación de las madres que dan sus hijos a tu ejército y brazos a tu nación. Y es por esto, que el corazón del pueblo arde de odio, de rebeldía, pero no contra su patria, que por ella diera más que la vida, sino contra esos fariseos que para ocultar cobardes sus infamias invocaban nombres sagrados que sólo por salir de bocas mercaderes suenan a ignominia y a profanación... Hace un momento me dijo tu primer ministro: "Anda, bufón; ve y haz reír a su majestad." Y, entonces, yo pensé: hoy al rey es necesario hacerle llorar.

—Hazme llorar, Mirra. Tú eres el único amigo que tengo en palacio.

—En el fondo eres un hombre, pobre rey; hay pocos hombres que llamen amigos a aquellos de quienes oyen las verdades.

—Hazme llorar, Mirra. Dime toda la verdad. Muéstrame todo el dolor de mi reino. No, no... No me digas verdades, ni me muestres dolores, que harto yo los adivino. Dame fórmulas para evitarlos, para salvar a mi pueblo.

—Fórmulas para evitarlos, para...

Ja... ja... Hemos trocado los papeles,

pobre rey: ahora eres tú el que me hace reír a mí. Las fórmulas las llevamos

aquí, en el corazón. Ven. Asómate a ese ventanal. ¿Qué ves allí? Un templo

y unos harapientos a su puerta, ¿no es verdad? En ese templo se venera a los

dioses a Dios Padre. El templo está lleno de riquezas; los fieles tranquilizan

su conciencia con las migajas de su

fortuna, creyendo, acaso, que también

con oro se puede comprar un pedacito

de cielo... Y sin embargo los libros

sagrados pregonan la humildad. Ya ves

qué ironía: la casa de Dios arde en

aseuas de oro y fulgores de piedras

preciosas y el pueblo mendiga en la puerta

una limosna... En la misma puerta de

la casa de Dios, que aseguró que todos

éramos hermanos. Interpretando las

palabras sagradas debieran abrirse las

puertas de los templos a los pobres, a

los desheredados, para que disfrutasen

de la riqueza que en ellos se atesora.

De la riqueza de los padres es ley que

disfruten los hijos, y todos somos

hijos de Dios. Él dió su sangre por

redimirnos... ¡Su sangre!... que, aunque

sólo fuera porque la ofrendó en sacrificio,

es más preciosa que todas las

piezas y que todos los metales.

Ven a esta otra ventana. Mira, allí hay una fábrica. ¿La ves? El dueño de ella es inmensamente rico; su hijo, por el solo hecho de ser hijo de un potentado, disfruta de todas las comodidades y tiene derecho a todas las ignominias. Pregunta a las obreras quién es el mozo. Pregunta a los trabajadores, también, cuántos meses emplean en ganar lo que él gasta en una noche.

Mira, ahora, por esta otra ventana. Aquella es la cárcel. En ella se pudren los cuerpos delincuentes, los perversos... los que viven al margen de la sociedad. Alguno, tal vez, pudo salvarse si alguien le hubiera libertado de su ignorancia. Muchos, de haber encontrado un poco de amor, es seguro que no hubieran aprendido a odiar. Desde el quicio de la puerta que se eligió por dormitorio, debe ser tan cruel ver derrochar a los felices...

Y ahora mira más allá: ¿Ves? Dominándolo todo, se alza el Palacio de Justicia. Indaga qué se hizo de la simbólica balanza. Porque, quién sabe, si aburrida de pesar acciones, no se ha entregado impúdica en mano de mercaderes...

En fin, rey, por todas partes, a donde dirijas la vista verás cosas horribles, injustas, crueles... y vulgares, que son viejas porque nadie ha tenido el valor de renovarlas o de destruirlas.

Cuenta la leyenda de aquel país absurdo e inverosímil, que el rey prestó atención a los consejos de su bufón, y dictó leyes, firmó decretos, y...

En el misterio de una noche de verano, luminosa y magnífica, allá arriba, en el firmamento, corrió una estrella y fué a perderse entre las negruras insondables del Infinito... Belandia había desaparecido para siempre.

El único que pudo salvarse, no sabemos por qué arte de encantamiento, fué Mirra, el bufón. Para su desgracia, cayó a la tierra.

Un día nos decía, contemplando a nuestra ciudad engalanada, no recordamos con qué fiesta:

—Allá, en Belandia, también había iluminaciones suntuosas, para conmemorar las grandes fechas o en celebración del centenario de tal o cual prócer. Se gastaban, en luz y adornos, enormidades de dinero, hasta millones... Y ya ven ustedes, mucha parte del pueblo, en aquellas noches se quedaba sin cenar.

Indudablemente, aquel hombre venía de la luna... Confesamos que nos hizo reír. Y desde entonces sigue divirtiéndose al mundo con las extravagancias de sus reflexiones. Que ya lo afirma el dicho popular: "gracias a los locos hay un poco de alegría por el mundo".

Narciso MUÑOZ.

Pianistas incansables

Un alemán apellidado Berg, se pasó hace años nada menos que treinta horas tocando el piano, sin descansar un momento, y acabó la hazaña, pues no puede dársele otro nombre, improvisando una pieza musical que tituló "Galop de las treinta horas".

En época más reciente, Mr. Napoleón Bird "le batió el record" a Berg, tocando diez y ocho horas más. En las cuarenta y ocho horas ejecutó mil quinientas composiciones sueltas, acompañó tres conciertos y tocó dos tandas de baile.

Pero aun hizo más otro señor, el "signor" Bancia, que estuvo teclando cincuenta horas, y cuando hubo acabado, en vez de irse a dormir escribió un relato detallado del concierto, y aun tuvo humor para dar lección a un discípulo. Recordando lo hecho por el "signor" Bancia, resulta una nonada lo realizado por mister Scarborough, que tocó al piano más de un millón de notas en menos de doce horas.

Estos "virtuosos" del piano podían irse a tocar al lado de la célebre pareja de polacos que, según dijimos hace tiempo, se pasó treinta y seis horas bailando, y no haría mal "pendant" con ellos en cual-

quier velada cierto profesor italiano que dejó atónitos a los londinenses recitando de memoria toda la "Divina Comedia" del Dante, de un tirón, que duró desde las seis de la tarde de un día hasta las dos de la tarde siguiente.

Para presenciar semejantes atrocidades sin cansarse, sería preciso tener el estómago de un tal Harrison, de Arizona, que se pasó setenta y dos horas seguidas comiendo ostras, a razón de veinte ostras por hora, o la resistencia de Frank Uncles, de Nueva York, que es capaz de saltar 2.000 veces a la comba en catorce minutos y medio.

Para abono de plantas de salón

Para abono de plantas de salón y de invernadero, especialmente de hojas ornamentales, como palmeras, helechos, etc. Grandea aconseja la fórmula siguiente: nitrato de sosa, 600 gramos; nitrato de potasa, 150; fosfato de potasa, 150; sulfato de magnesio, 100, o sea en total un kilogramo de materia fertilizante.

Las plantas que se cultivan en tiesto necesitan un verdadero reconstituyente: se empleará 10 gramos de la mezcla indicada, disueltos en un litro de agua, administrándose la dosis una vez al mes. Na-

turalmente, si la planta es robusta, se disminuirá proporcionalmente la dosis hasta llegar a un minimum de cinco gramos.

Es preciso tener en cuenta que, especialmente en los primeros tiempos de su uso, deben emplearse estos abonos con gran prudencia, puesto que empleados con exceso podría perjudicarse gravemente a las plantas.

Si las plantas están enfermizas y cloróticas será bueno añadir unos cristallitos de sulfato de hierro.

Buñuelos de garbanzos

Se cuecen garbanzos y se aprovecha el caldo para la sopa. Se majan en un mortero y se amasa media libra de ellos con dos cucharadas de harina desleída en agua, dos yemas de huevo y la clara batida, procurando que la pasta no quede clara ni espesa, y se fríe en forma de buñuelos, que después se espolvorean con azúcar.

Extraña enseñanza

No es de Yanquilandia de donde vienen noticias de todas las cosas raras que hay en el mundo. También otros países que no presumen de originales tienen verdaderas originalidades. ¿Quién pensaría, por ejemplo, que en Bélgica hubiese una es-

cuela, de sepultureros? Pues la hay, aunque parezca mentira, y, como es natural, está dedicada a enseñar ese triste oficio, para que se ejerza después con esmero y pulcritud.

De modo que todo el que quiera ser enterrador en Bélgica tiene que matricularse en la escuela, hacer sus estudios y alcanzar después el correspondiente título... ¿Cómo suponer que tan humilde profesión iba a ser algún día una carrera?

Los marsupiales nacen siempre en un estado de atraso lamentable, verdaderas masas de carne en las que no se distinguen ojos ni orejas, y de un tamaño desproporcionadamente pequeño. Una zarigüeya del tamaño de un gato, por ejemplo, cuando nace cabe en un dedal, y la cría recién nacida del canguro gigante no es mayor que un ratón de seis días. Son verdaderos fetos, o más bien diríamos verdaderas larvas, que ni siquiera están dotadas de movimientos, pues hasta el acto de mamar lo verifican mediante un aparato bucal especial, con el cual se adhieren al pezón y chupan automáticamente.

La R fué llamada canina por los antiguos, porque su sonido tiene cierta analogía con el gruñido del perro.

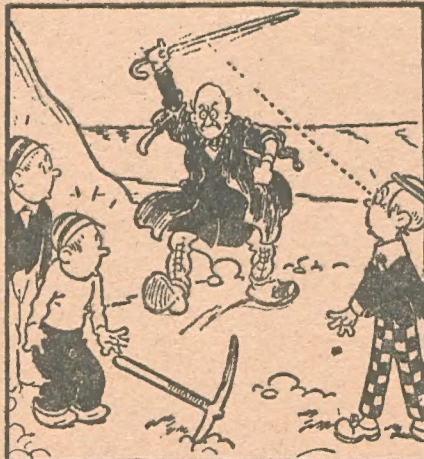
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



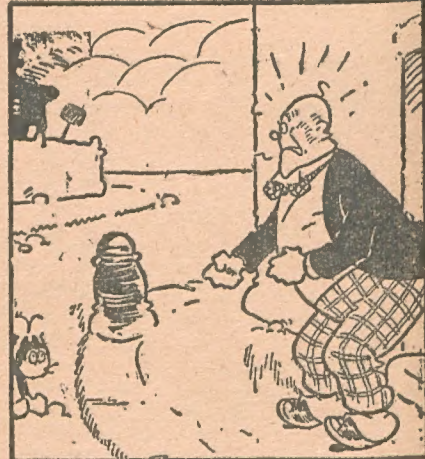
"Ve a comprarme un bastón, pero no tengas miedo, que esta vez no es para tí sino para tu hermano Filidoro, que necesita una corrección." Así despachó don Juan Casca-
rrias a nuestro amiguito Pelmazo.



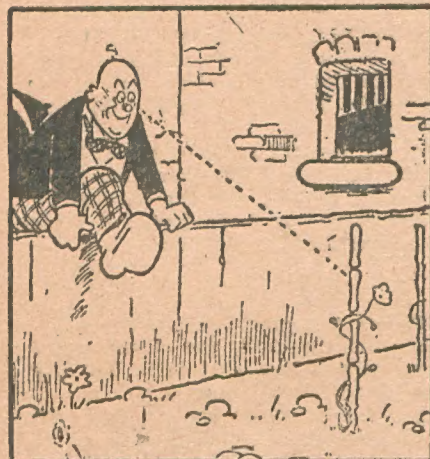
Como de costumbre, bastó un detalle insignificante para que Pelmazo se olvidara del encargo. Vió a unos niños jugando en la playa y allí se quedó embobado contemplán-
doles durante dos horas y media.



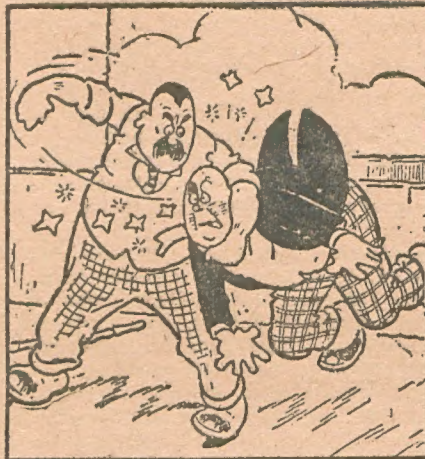
De pronto apareció un señor, en alto un bastón, y al ver a los niños, exclamó: "¡Yo les voy a dar hacer la rabona para venir a jugar a la playa!" Al ver el bastón, Pelmazo se acordó del que debía comprar y huyó.



"¡Este muchacho es incorregible!", exclamaba mientras tanto don Juan, impaciente por la tardanza de Pelmazo.



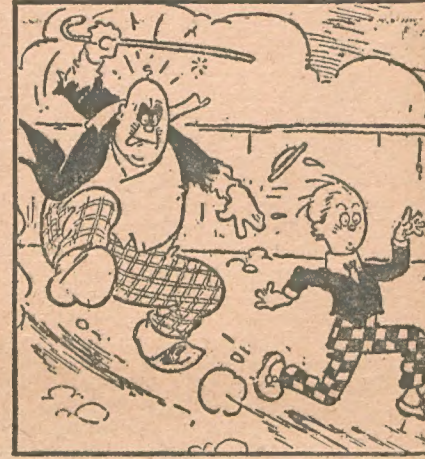
Quiso la casualidad que viera en el jardín de su vecino unas varillas que servían de soportes. "Una de éstas me vendría bien", dijo don Juan, y se apoderó de una de ellas.



Pero la fatalidad quiso que lo viera el vecino, el cual, estallando en cólera, se encaró con don Juan y sin decir agua va, le aplicó varios directos en el escracho.



Pelmazo, que siempre llega en el momento menos oportuno, se presentó en el preciso instante que su tata scababa de recibir la "biaba" y le presentó temblando el bastón.



"¡Llegas a tiempo!", vociferó el padre, arrancándole el bastón, con la intención de descargarlo sobre el infortunado Pelmazo. Pero éste, nada lerdó, hechó a correr.

PARFUMERIE L.T. PIVER

PARIS

FLORAMYE



Todos nuestros productos llevan esta estampilla de una sola tira



EN EL MUNDO DEL CINE

Rudolph Valentino.—Si alguno de los muchos que sueñan con hacerse célebres y ricos con el cine llegase a Nueva York sin conocer una palabra de inglés, llegase a ser, antes de un año, el bailarín más popular de la ciudad y, en no mayor espacio de tiempo, Nazimova solicitase su colaboración, durante seis semanas, para impresionar una película, ese triunfador habría reproducido la aventura de Rudolph Valentino, quien, dicho sea de paso, debe la mayor parte de su éxito a haber interpretado un papel de muchacho argentino en la película "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

Este personaje casi de novela nació en Génova y se educó en la Real Academia Militar de la misma ciudad. Siguió en ésta los cursos de agricultura. Cuando hubo cumplido 17 años, decidió venir a Sud América; pero, como era el hijo de un alto jefe de la caballería italiana, su padre se interpuso y Rudolph no pudo obtener el pasaporte indispensable para su viaje.

Sin embargo, un año después, el joven italiano se separó de su acongojada madre y partió para Norte América. Cuando se encontró en Nueva York advirtió que conocía tan poco de norteamericano como de inglés. Vivió algún tiempo en una casa de pensión, con el pesar de hacer adelantos lentos en el idioma del lugar, hasta que decidió aprovechar sus notables conocimientos de bailarín, especialmente de tango.

En tal carácter recorrió buena parte de los Estados Unidos, intentando, inútilmente, enrolarse en los ejércitos italiano y británico, entonces en guerra.

Alguien le sugirió, por entonces, el probar fortuna en el cine, y Rudolph partió para Los Angeles.

Allí, después de ocho meses de espera, Emmet Flynn lo contrató por 50 dólares semanales para la película "La virgen casada".

En la Universal actuó al lado de Mae Murray y Carmel Myers. Posteriormente, en la Vitagraph, acompañó a Earle Williams y otros actores de renombre.

Su verdadera "ocasión", llegó con el papel que obtuvo en la producción "Una vez para cada mujer", de que es protagonista Dorothy Phillips. En ese papel dramático—el de un homicida y suicida—Rudolph comenzó a llamar la atención.

La interpretación que ha clasificado a Valentino entre los mejores galanes jóvenes, es la que tiene a su cargo en "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", adaptación de la novela escrita por Blasco Ibáñez con igual nombre.

He aquí cómo refiere Valentino su actuación en dicha película: "Volví a Nueva York, el año pasado, para interpretar el Julio de "Los cuatro jinetes". Durante el viaje lei, en el original español, la novela de Blasco

Ibáñez, con lo que llegué a conocer mi personaje igual que si se tratase de mi hermano. Cuando debí comenzar mi actuación, pedí al director que hiciese tocar la música de la "Cavalleria Rusticana", de Mascagni, música que ha tenido una gran influencia sobre mi vida".

Inspirado por la partitura vibrante de Mascagni, Valentino ha realizado su papel con un ardor completamente latino y que ha sido reconocido como excelente por la crítica y el público norteamericanos.

Como lo demuestra esta anécdota, Rudolph Valentino es un actor esencialmente emocional y de una fogosa gesticulación. Respecto a sus comienzos en América, declara:

"No pretendo ser un atleta porque me falta tiempo para ello; y he bailado, para ganarme la vida, porque se me planteó la alternativa de bailar o de morir de hambre."

Este es el actor que se ha hecho célebre con un papel de argentino y al que se ha definido como "una combinación de Wallace Reid y Antonio Moreno".

"La feria de vanidades".

Virginia Faire ha sido elegida, entre sesenta y dos actrices jóvenes propuestas, para representar el papel de protagonista de la adaptación al teatro silencioso de la obra de Kipling "Sin beneficio del clero".

Ann Forrest ha sido operada de apendicitis.

Jorge Bancroft debutó en "Ave María", película argumentada por un fraile dominicano y dirigida por Hugo Ballin, quien adivinó las aptitudes de Bancroft para la escena muda.

Betty Compson, la nueva estrella Paramount aparece por primera vez, con ese rango, en la producción "En el fin del mundo".



Monte Blue, que últimamente sufrió un ataque de apendicitis, ha salido de peligro, pero no volverá a sus tareas en un tiempo.



Mary Pickford, que por una perentoria necesidad, emplea la mayor parte del tiempo en aprender a andar en bicicleta, dirigida por su esposo.

las que desempeñando funciones sociales.

El peor enemigo de Ray es el cazador de autógrafos.

Hace poco, una señora lo asedió hasta decirle en el "hall" de un hotel californiano:

—Señor Ray, no puede usted dejar de firmar en mi libro.

A lo que Charles respondió:

—Gracias señora; pero ya he registrado mi firma en el escritorio.

El romance de Tom Moore.—Se ha producido románticamente otra boda en el mundo extraordinario del teatro silencioso: la de Tom Moore y su actual esposa, Renée Adorée.

Escuchen ustedes y juzguen: los referidos artistas se encontraron, por primera vez, en Nueva York, la víspera del año actual y se han casado, en Beverly Hills, el 12 de febrero del mismo año.

¿No es bastante cinematográfico? He aquí los antecedentes de ese final de película.

A fines del año pasado, Tom Moore fué a Nueva York para impresionar una nueva película titulada "El cielo lo ha querido".

Necesitaba como compañera femenina, para esa película, una muchacha que representase el papel de hermanita del héroe de la película.

Mientras se encontraba en Nueva York con ese objeto, vió, en el salón de baile Delmónico, una bonita muchacha, delgada y atractiva, que bailaba con la gracia más encantadora del mundo. Tenía maravillosas pestañas negras, admirables ojos con reflejos de un azul-gris-violeta, cabellera ensortijada y una boca picante que parecía no menos próxima a reír que a sollozar.

Así, tal cual era y, afortunadamente, continúa siendo, parecía irlandesa, la nacionalidad a que debía pertenecer la heroína cuya intérprete Tom buscaba.

El astro de la Goldwyn se dirigió a su introductora en la fiesta, la bella Rubye de Remer y le preguntó quién era la bailarina que lo había impresionado. El curioso supo que se trataba de una francesita, nacida en Sila, llamada Renée Adorée, que contaba unos diez y nueve años; que era bailarina acrobática desde los cinco; había representado en Bruselas, durante la guerra e ido de Nueva York, cuando aquélla hubo terminado.

Miss de Remer presentó Tom a Renée, ésta aceptó el asumir, en "El cielo lo quiso" el papel aún vacante y declaró que todo aquello le parecía, en efecto, providencial.

Dos semanas después, la dulce francesita llegaba a los talleres Goldwyn de Culver City.

Nadie sabe dónde se produjo la declaración; pero todos saben que, cierto día Tom puso un magnífico solitario en el dedo de su nueva compañera de tareas.

ANÉCDOTAS CINEMATOGRAFICAS



En la fotografía que publicamos, por una de esas magias que domina la escena muda, aparece Gladys Walton contemplando a una bella niña de dos años que es... la misma Gladys Walton a dicha edad. Gladys Walton, actriz que comienza a ser apreciada por el público yanqui, ha llegado ya al caudal de celebridad suficiente como para interesar al público en los detalles de su biografía.

Wallace Reid ha partido para Nueva York, donde acompañará a Elsie Ferguson en la película "Peter Ibbetsen".

Virginia Valli, recientemente casada con Jorge Samson actuará con Bert Sytell en las próximas producciones Metro del nuevo astro.

Charlie Chaplin activa los preparativos de su nueva película, que tendrá por título el mismo de la célebre novela de Thackeray

Monte Blue ha sido la última víctima de la apendicitis. Aunque la operación ha sido enteramente satisfactoria, Monte Blue no podrá volver al cine hasta que haya pasado un mes.

Douglas Fairbanks dedica gran parte de su tiempo a la tarea de enseñar a Mary Pickford a andar en bicicleta. Esta preparación es necesaria a Mary para su próxima película "El pequeño Lord Fauntleroy".

Eddie Lyons y Lee Moran, que han trabajado en comedias, siempre juntos, desde hace diez años, se han separado.

De vuelta de su viaje por Suecia y Noruega, la estatuaría Ana Q. Nilsson visitará Londres.

Charles Ray está mucho más en su papel, y aún dentro de su carácter, haciendo de muchacho ingenuo en película.



Virginia Faire, la elegida entre un círculo número de actrices jóvenes para la protagonista de la adaptación de una obra de Kipling.



Tom Moore y su actual esposa Renée Adorée, en una escena de la película por la que se conocieron.

NOVIOS DE 70 AÑOS Y NOVIAS DE 25

"Y era Abraham de cien años cuando le nació Isaac, su hijo." (Cap. XXI, vers. 5 del Génesis).

Pero aquellos eran otros tiempos y, al juzgar por lo que nos dicen los sagrados libros bíblicos, también eran otras gentes las que moraban en este mundo pícaro e ingrato. Por eso, sin duda, porque los tiempos han cambiado y con ellos las gentes, ya no se puede vivir de acuerdo con las prescripciones santas, ni menos contraer enlace cuando se lleva sobre las encorvadas espaldas el peso de una edad avanzada.



El viejo multimillonario John L. Flager, que se casó a los 70 años y murió en plena luna de miel.

Sin embargo, y al decir de ciertos filósofos y poetas, "el amor no tiene edad", y sus dardos lo mismo hieren un corazón joven que uno viejo. Así lo creen aquellos enamorados que, a pesar de sus muchos años, se casan, sin detenerse a pensar que una cosa es amar a los veinte años y otra a los noventa. Mas el humano corazón, símbolo eterno de todas las debilidades, continuará latiendo, a través de los tiempos, impulsado por el amor; y muchas equivocaciones y disparates haremos los mortales, esclavos de las pasiones que continuamente nos acechan.

John L. Flager, el multimillonario

neoyorquino recientemente fallecido, no tuvo la ocurrencia de filosofar a tiempo sobre los resultados que podría acarrearle, a su precaria salud, un matrimonio tan desparejo como el suyo con

en toda clase de enfermedades y achaques de la vejez, no corre ningún peligro. Su preciosa vida no sufrirá mengua alguna; continuará viviendo tantos años como los que la divina provi-



Dos tortolitos. El matrimonio Morrison en plena luna de miel. El ya ha cumplido los 100 años y ella sólo tiene 82.

la bella Miss Cecilia Ready. El señor Flager ya había cumplido los setenta años, mientras que la novia apenas había llegado a los veinticinco! A los cuatro meses de casado, este novio septuagenario, moría enfermo del corazón.

El amor que el multimillonario sentía por su joven esposa, fué demasiado grande e intenso para un corazón ya sin los bríos de la edad juvenil. En este, como en otros casos, no fué posible para los hombres de esta época, imitar a los viejos patriarcas bíblicos. Abraham engendró a Isaac a los cien años y mister Flager no pudo sobrevivir a cuatro meses de matrimonio.

Pero, ya que hemos traído a colación los hombres que llenan con su vida y con sus obras el Génesis, debemos recordar a nuestros lectores que, recientemente, un centenario, el doctor Andrés M. Morrison, contrajo enlace con una señorita que acababa de cumplir los ochenta. Fué un idilio que duró medio siglo, pero que se vió coronado por una suprema felicidad.

El doctor Morrison, al decir de su colega el doctor Nasher, especialista

dencia le asegurara antes de casarse. Y es que su matrimonio, con una señorita tan madura, le pone a cubierto de todos aquellos peligros que suelen acortar la vida de los novios ancianos. Otra cosa hubiera sido si la actual señora de Morrison hubiese tenido veinticinco años...



El conocido leader laborista yanqui Samuel Gompers y su novia. El tiene 72 años y ella 51.

ciertos ancianos, de casarse con una mujer de veinticuatro años. Mr. Oister falleció en plena luna de miel. Y, sin embargo, este caballero gozaba de una salud envidiable cuando se casó.

En nuestro país no son frecuentes los casamientos entre ancianos y jóvenes; en verdad, aquí nos casamos temprano; porque si no... no nos casaríamos nunca. Pero en ciertos países, en los Esta-

dos Unidos, por ejemplo, es muy común que los hombres que aquí consideramos viejos, contraigan matrimonio. El caso del ex presidente Mr. Wilson, y el de Samuel Gompers, presidente de la Federación Americana de Trabajo, no son, por cierto, extraños ni aislados.

Este último, que tiene setenta y dos años, acaba de contraer enlace con una viuda que ya ha cumplido los cincuenta. Pero los señores Gompers y Wilson vivirán todavía muchos años, para estímulo y ejemplo de los que se enamo-



La señora Cecilia Ready, viuda de Flager. Aún no ha cumplido los 25 años.

ran tarde en la vida. Ambos se han casado con mujeres que ya han pasado el límite del medio siglo.

Casarse viejo, no es, por cierto, ningún disparate; pero hacerlo con una mujer de veinticinco, cuando ya se han cumplido los setenta, es una locura.

Juan Pedro CÉLIBE.

Según las estadísticas de la Asociación de aseguradores de Liverpool, el año pasado perdieron 277 barcos, trece más del año precedente; pero menos que en 1918, cuando la guerra estaba en auge. De los 277 barcos, 49 eran vapores ingleses de un total de 126.767 toneladas y ocho vapores de 8.377.

Las estadísticas de la asociación presentan en diciembre el total de pérdidas durante este mes en 35 barcos.

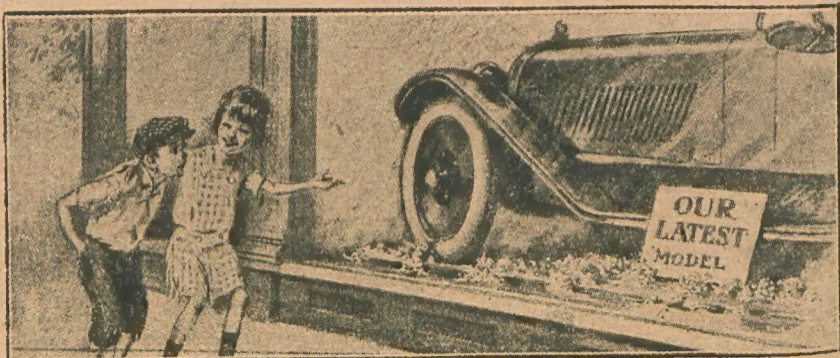
La estadística de diciembre da un total de 83.747 toneladas, contra 58.799 y 68.463 por el mismo mes de 1919 y 1918. Las pérdidas parciales suben a 703, de las cuales 33 debieron a averías por temporal, 159 a encalladura, 156 a choques y 75 a incendios o explosiones. Las averías en la maquinaria, ejes de las hélices, causaron 154 pérdidas parciales, 146 debieron a otra clase de averías.

INTERROGATORIO FATAL



La buena señora de Fulánez, a una pregunta del jurado, explica lo que hace de cinco a seis de la mañana.

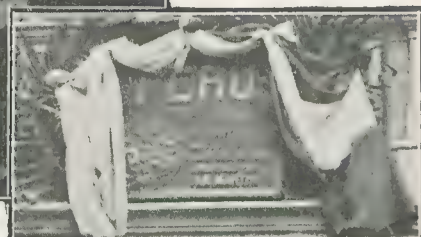
CURIOSIDAD



—Pepe, entra y pregunta cuánto cuesta ese auto. De todos modos, nada perdemos con eso.



Autoridades y público presenciando el acto de descubrir la placa conmemorativa del centenario del Perú. — En el ángulo: la placa colocada en la esquina Avenida de Mayo y Perú.



Dos aspectos de la gran manifestación cívica realizada en homenaje a la república hermana con motivo de su fausta conmemoración.



Las columnas de niños del Asilo de Huérfanos y Patronato de la Infancia, que formaron en la manifestación cívica realizada en la fecha del centenario.



Público que asistió al mitin pro reconocimiento de la República de los Soviets de Rusia

El delegado de Buenos Aires, señor Penelón, hablando.



NUEVO BARRIO



Muchedumbre que asistió a la inauguración del "Barrio obrero Casabó".



DONACIÓN BENÉFICA.—La señora de De María durante el reparto de dinero que hizo, entre los menesterosos.

MONTEVIDEO



Asistentes a la fiesta que la Sociedad vendedores de diarios celebró su aniversario



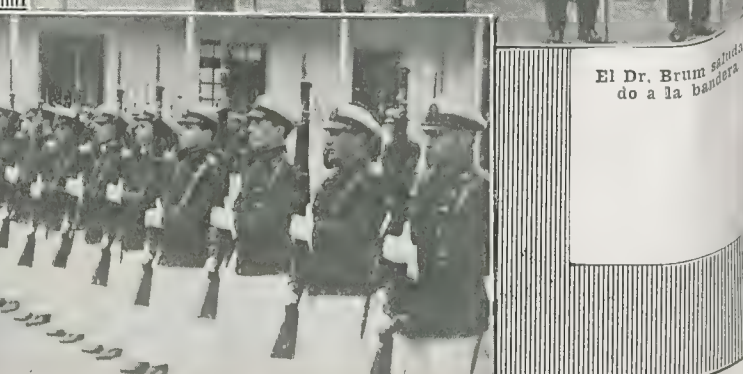
JURA DE LA BANDERA



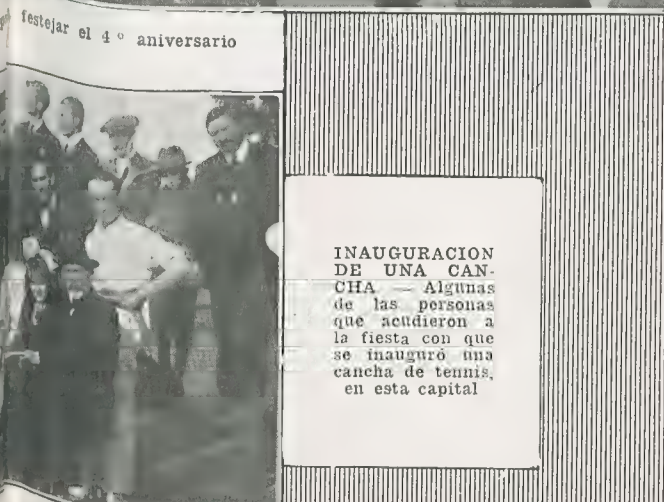
El presidente de la república y su comitiva a la llegada a la escuela naval para asistir a la jura de la bandera.



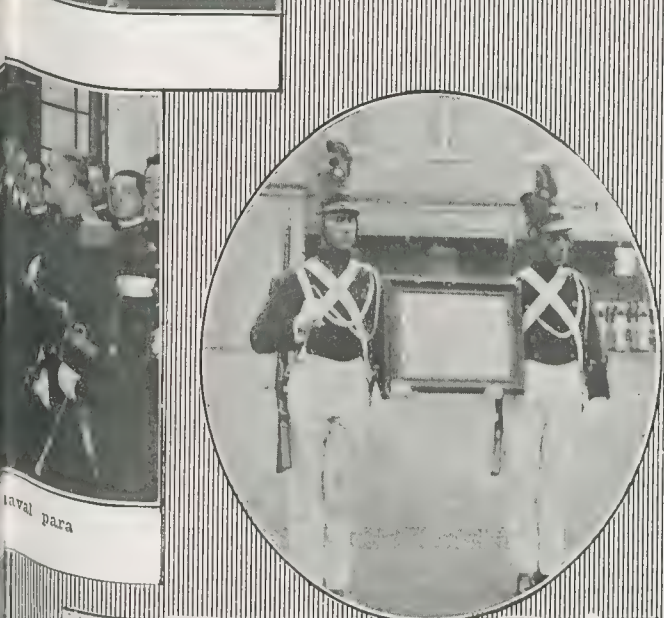
El Dr. Brum asistiendo a la jura de la bandera



Los guardiamarinas.



INAUGURACION DE UNA CANCHA.—Algunas de las personas que acudieron a la fiesta con que se inauguró una cancha de tenis, en esta capital



Cadetes que en la jura de la bandera vistieron el uniforme de 1830



El nuevo abanderado de la escuela naval. Fots. Adami.



Miembros de la colectividad italiana en la fiesta con que celebraron el 25 aniversario de la Sociedad Garibaldi.

PARTIDO DE FOOT BALL



Aspecto del campo en que se jugó el partido de foot-ball entre "Rosario Pto Belgrano" y "Newell Old Boys"



LA COPA CAMPEONATO.—Equipo del "Newell Old Boys" que ganó el partido jugado por la Copa Campeonato.



PARTIDO INTERPROVINCIAL.—Equipo de rosarinos que jugó con otro de cordobeses un partido de foot-ball, vencidos.

El cuadro de cordobeses.

Fots. Martín.



Concurrentes al lunch ofrecido por la colectividad belga en el Paladín Club, en celebración del 91.º aniversario de la independencia de aquel país.



FIESTA DEPORTIVA

Bisso, ganador de la carrera de motocicletas, organizada a beneficio del Hospital Español.

Patia, corredor que ocupó el segundo lugar en la carrera de motocicletas.



TUCUMAN

PARTIDO DE FOOT-BALL

El equipo del "Club Talleres", de Córdoba, que jugó un partido interprovincial con el "Club Atlético San Martín".

Jugadores del "Club Atlético San Martín" que disputaron un partido de foot-ball con el "Club Talleres", de Córdoba.



RUFINO

UNA FIESTA SIMPÁTICA

Grupo de amigos rodeando a los cinco tiradores que obtuvieron un brillante triunfo en el concurso de tiro realizado en Bahía Blanca. — En ángulo: Banquete con que fueron obsequiados los vencedores.



La página de las curiosidades

El antiguo teatro Colón fué construido en el sitio que ocupaba el Coliseo destruido por las llamas antes de ser techado y mandado techar luego por Rosas en 1851. El Colón se inauguró como teatro lírico el 25 de abril de 1857. En el mismo lugar se encuentra hoy el Banco de la Nación.

El nombre de Dios varía según los países. Así en Persia se llama Ormuz; en Fenicia, Baal; en Judea, Jehová; en Babilonia, Marduk; en Asiria, Assur; en Cartago, Moloch; y en Baal de Byblos, Adonis.

La población de Londres pasa de siete millones de habitantes y aumenta en 80.000 cada año. Ocurre allí una defunción cada cinco minutos y un nacimiento cada tres.

El vinagre y la fiebre tifoidea son enemigos. El bacilo de Eberth es en extremo sensible a la acidez y de aquí que el vinagre pueda combatir y evitar su acción nociva. La ciencia industrial moderna ha substituído al vinagre, empleado abundantemente contra el tifus en el ejército de Napoleón—por el ácido tártrico puro cristalizado que es de empleo fácil y da a la bebida un sabor agradable.

Canopus es la estrella más grande. Su diámetro es 51 veces mayor que el del sol.

Las ardillas encerradas en jaulas giratorias pueden dar diariamente 6.700 vueltas a la rueda si se colocan al nivel del mar. Transportadas a una cumbre de 4.200 metros de alto, sólo dan 900 vueltas, lo que demuestra la fatiga muscular que ocasiona la altura y que los alpinistas atribuyen erróneamente a la sola influencia del ejercicio.

Catamarca es palabra derivada del quichua "Cata-Marca" que significa "fortines de las fronteras".

El costo total de un disparo de todos los cañones del acorazado "Rivadavia", sería de 17.280 pesos.

El divorcio, casi desconocido en los primeros tiempos de Grecia, había llegado a ser muy frecuente en la época clásica, tan frecuente que los oradores griegos nos presentan la constitución de la dote como precaución necesaria para dar alguna firmeza al lazo matrimonial. El marido, con mucha frecuencia, no conservaba su mujer sino porque tenía verse obligado, al repudiarla, a restituirla la dote.

El Niágara, en los Estados Unidos, es uno de los saltos de agua más grandes del mundo. Su fuerza se calcula en 17.000.000 de caballos, y de ellos se aprovechan unos cien mil.

Los hebreos fueron, según se cree, los que primero dividieron el tiempo en períodos semanales de siete días, tiempo aproximado de cada una de las fases lunares y recuerdo, sin duda, de los siete días de la creación. De ellos, quizá lo tomaron los griegos y romanos y dedicaron cada uno de los días de la semana al culto de una divinidad planetaria llamándolos respectivamente, como aún lo indican sus nombres en nuestro idioma, día del Sol, de la Luna, de Marte, de Mercurio, de Júpiter, de Venus y de Saturno.

El árbol del pan es una especie de higuera que crece abundantemente en Oceanía y produce un fruto que los insulares comen como nosotros hacemos con el pan fabricado, siendo su alimento diario proporcionado por la naturaleza, sin que les sea necesario labrar, sembrar, segar, trillar, moler y amasar. Para comer el "pan tierno" escogen el grado de madurez en

que la pulpa está harinosa, lo que conocen por el color de la corteza.

El gas de alumbrado fué descubierto por el ingeniero francés Lebon, en 1799. Substituyó en Buenos Aires al aceite de potro usado para iluminar las calles, inaugurándose el nuevo sistema de alumbrado el 25 de mayo de 1856; los primeros picos se encendieron en las dos cuadras de la calle Victoria que corren de Bolívar a Chacabuco.

El primer café público se abrió en Marsella en 1671. Un año más tarde se abrían establecimientos similares en París, y el uso del "néctar oriental" se puso de moda entre la aristocracia. Hasta entonces, el café, importado de Arabia, fué motivo de apasionadas disputas entre partidarios y enemigos, a pesar de las persecuciones frecuentes de autoridades y médicos que lo proscribían como pernicioso a la salud.

Las arañas, tan aborrecidas como temidas y repugnantes, son notables por su inteligencia y aptitudes artísticas. Hay hechos muy célebres que demuestran que, a pesar de su carácter feroz y arisco, la araña puede ser domesticada y estar en buenas relaciones con el hombre si recibe de él algunos beneficios. Así ha habido prisioneros que han procurado distraer la tristeza de la soledad domesticando animales de esta clase, los cuales acudían al llamamiento de sus amos y llegaban hasta comer en su mano; una de las arañas más célebres es la del desgraciado Cristián II, rey de Dinamarca.

El reloj más exacto del mundo es el situado en el Observatorio de Cincinnati (Estados Unidos). Sólo discrepa medio segundo al mes o sean seis segundos al año. Para obtener esta fijeza se ha encerrado la maquinaria dentro de una campana de cristal, y para evitar sacudidas se le da cuerda automáticamente por medio de electricidad. Sobre todas estas precauciones, el local donde se halla, está dispuesto de tal modo que dentro de él son siempre iguales las temperaturas y la presión barométrica.

La ciudad de los millonarios.—Basilea, ciudad de Suiza, goza de ser el país de los millonarios. Las estadísticas confirmaron esa reputación.

Ciento noventa y un contribuyentes de la ciudad se declararon poseedores de una fortuna superior al millón; 75 cuentan más de dos millones; 174 poseen de 600.000 francos al millón; 170 tienen medio millón, y 825 acusan 100.000 francos.

Donde no es posible ahogarse.—Existen en Salso-Maggiore (Italia) unos manantiales muy notables por la circunstancia

de que no es posible ahogarse en sus aguas. Pueden ensayarse los ejercicios más arriesgados, que por mucho que se haga, se permanece siempre a flote. Las aguas de Droitwich, en Inglaterra, ofrecen igual ventaja, cuyo secreto estriba en la cantidad de sal contenida, que es trece veces mayor que la del Océano, y por tanto mucho más densas.

Flores peligrosas son la adelfa y la azalea.—La primera, tiene un poder tóxico potente; la simple emanación de un ramo de adelfas produce envenenamiento. Dos gramos y medio de flores secas de esta planta bastan para matar un gato. Se han producido casos de muerte en personas que bebían agua donde cayeran hojas de adelfa.

La azalea, tan justamente estimada por su belleza, tiene también cierto carácter ponzoñoso. Ya Jenofonte habló de los terribles efectos que produjo en el ejército de los Diez Mil, el haber comido miel de abejas que habían libado en las azaleas.

No son iguales los dos lados de la cara, según dice un médico alemán; ha observado que los ojos no están en una misma línea en dos de los cinco casos estudiados, que un ojo es más fuerte que otro en algunas personas y que la oreja derecha es, por lo general, más alta que la izquierda.

El traje blanco de novia, adornado con azahares, que hoy se usa, fué llevado por primera vez por la bellísima Maria Estuardo, reina de Escocia, al casarse con Francisco de Valois, en 1559, pero sólo a fines del siglo XVI se generalizó esta moda.

Los turcos creen que el ámbar es un preventivo infalible contra los efectos perniciosos de la nicotina; por eso ponen esa materia en las boquillas de sus pipas y de ellos hemos copiado la costumbre en los demás países.

El saludo que hacen los militares con la espada o el sable cuando están de servicio, tiene dos significados. La primera posición con la empuñadura junto a los labios, es un recuerdo de la antigua costumbre que tenían los cruzados de besar la cruz de la espada en prueba de fe, y el segundo movimiento, el de abatirla, es una prueba de amistad, indicadora de que no es necesario estar en guardia.

La carne de ballena es muy apreciada para la mesa en China y en Japón, donde se la paga a muy buen precio. Los Estados Unidos cuentan ya con varios establecimientos en la costa del Pacífico donde se prepara la carne de ballena para en-

viarla al Extremo Oriente; y como las cosas japonesas están de moda nada tendrá de extraño que se extienda a los pueblos occidentales esta costumbre, con lo que esta industria naciente alcanzará gran proyección.

Las nubes más altas se ciernen a diez y ocho mil metros sobre nuestras cabezas, y las más bajas a unos seis mil metros.

Un árbol sin hojas, de aspecto raro, se cria en una isla del Pacífico, alcanzando a veces más de diez metros de altura. Sus ramas se extienden formando una especie de paraguas.

La lechuza es un ave luminosa a la manera de muchos insectos y animales marinos. Un observador dice que esta luz emitida por el ave procede solamente de la pechuga y de debajo de las alas. Se ha dicho que esta luz podría proceder de algunos hongos parásitos que se fijaran sobre las plumas de la lechuza y en estas circunstancias serían fosforescentes.

El ananá americano se hace madurar en Londres por medio de la electricidad. Se cuelgan en habitaciones herméticamente cerradas e iluminadas con luz eléctrica. El poder lumínico de las lámparas produce el mismo efecto de la luz del sol y la madurez de la fruta puede ser fácilmente regulada.

El elefante en estado salvaje tiene el sentido del olfato tan desarrollado que puede descubrir la presencia de un enemigo que esté a 2 kilómetros de distancia.

Uno de los más viejos jardines botánicos del mundo es el de la ciudad de Padua fundado en 1545. Allí se encuentra un "Viteae agnus castus" que no cuenta menos de 349 años; un plátano de Oriente, con 129 años, y una palmera que tiene 314.

El cuerpo de una mosca, a pesar de su pequeñez, transporta 6.000.000 de bacterias. De aquí el que sean tan peligrosas.

La tierra se transforma en una pirámide, tal aseguran los geólogos modernos, dando múltiples razones entre ellas la probable fractura de la Tierra, ya que el estado actual de su superficie no permitiendo el arrugamiento, dado su espesor, no impide empero que la contracción superficial sobrevenga.

El Escorial es un célebre monasterio de España donde está el cementerio de los reyes; sólo hay hoy desocupada la bóveda que corresponde al actual monarca don Alfonso XIII. Los reyes de España pueden ir privadamente al Escorial cada vez que quieran, pero en su calidad de reyes sólo entran dos veces: el día de su coronación y el de su entierro, entrando ambas veces por una puerta especial.

Las lluvias son raras en Egipto superior, pero una vez o dos cada siglo, el cielo desata sus cataratas, y verdaderas trombas de agua descargan durante ocho o diez horas sobre la Manura de Tebas, arrasándolo todo.

Las hormigas son muy golosas especialmente tratándose de materias dulces. Es curioso observar cómo abandonan la lucha más encarnizada emprendida contra un hormiguero enemigo, si se coloca en su camino un poco de miel a la que son muy aficionadas.

El traje femenino griego era muy sencillo. La parte fundamental era la túnica (jitón) que caía hasta los talones, cuya gracia artística contemplamos en admirables estatuas.

EL COMPLEMENTO

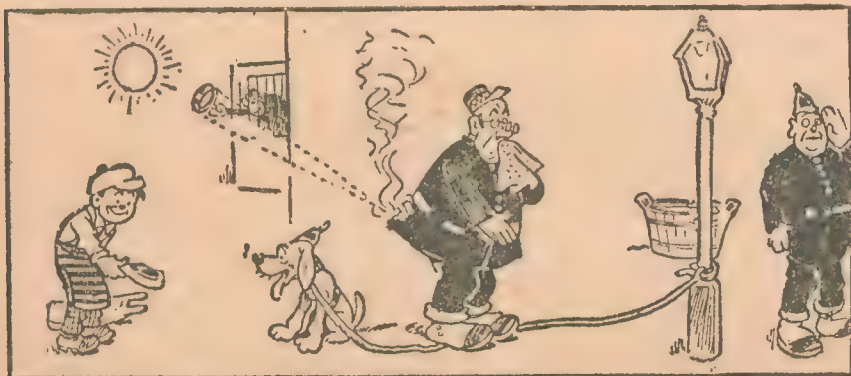


—Pepe, ¿quieres prestarme tu caña, que aquí tengo un gusano para pescar?

UNA AVENTURA QUE TERMINA BIEN



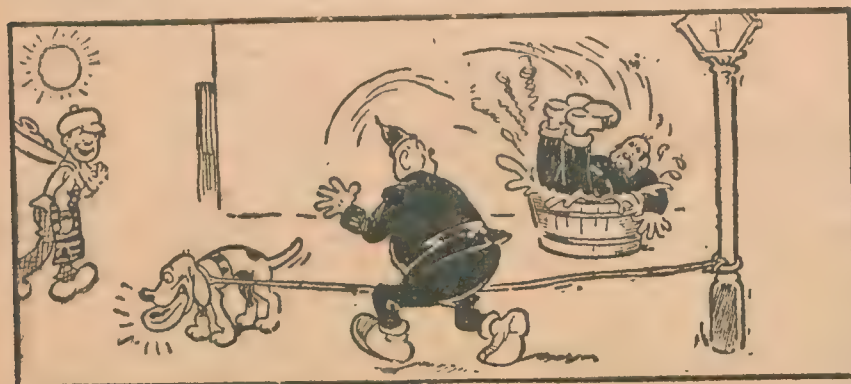
"¡Es usted una calamidad!", dijo el comisario Mondóñez a nuestro amigo Barrilete, a quien encontrara jugando con su pichicho. "¡Ate usted inmediatamente ese perro!" Y Barrilete, completamente abatado, así lo hizo. Esto sucedía en el Zoo.



"Aquí huele a quemado", observó de pronto el comisario, sin advertir que era la chaqueta de él la que se estaba quemando. Observen ustedes el origen del fuego: un simio concentrando los rayos solares a través de un vidrio de aumento, sobre la flamante chaqueta de Mondóñez.



Sucedió de pronto algo inesperado. El repartidor de un carnicero, para embromar al pichicho, le mostró a éste una suculenta costilla. Dió Perico un brinco, tirando violentamente de la cuerda sobre la que había posado Mondóñez sus tamangos. El resultado fué que el comisario se vió, quieras que no, elevado por los aires...



...y describiendo una elegante curva, fué a caer en una tina llena de agua. Barrilete estuvo a punto de desmayarse al ver aquel desastre. "¡Esto me cuesta el puestol!", gemía el pobre polizonte.



Pero no hay mal que por bien no venga. Al darse cuenta Mondóñez de que el remoión lo había salvado de achicharrarse vivo, elogió el gesto del pichicho, y lejos de enojarse, tuvo sólo palabras de elogio para Mondóñez y su fiel compañero.

Chocolate

Noël

Puro
Sabroso
Aromático


Para conservar en el rostro femenino las apariencias de la juventud, es absolutamente necesario cuidar el cutis sobre todas las cosas, pues la cara que ostenta una piel fina, sedosa, tersa y delicada, no puede acusar nunca síntomas de decadencia o de vejez.

En el uso diario del

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

tienen las señoras la clave del secreto, pues no existe artículo de belleza facial que iguale sus propiedades para mantener fresca y suave la piel del rostro y para transmitir un sugestivo realce a los naturales encantos físicos.

MENDEL y Cía.

GUARDIA VIEJA, 4439.

BUENOS AIRES.

Toda Mujer! Toda Madre! Toda Hija!

Necesita hierro periódicamente para fortalecerle los nervios, sonrosar sus mejillas y darle las fuerzas y vigor de mujer robusta.

No puede haber mujeres hermosas, sanas y robustas sin abundancia de hierro en la sangre. Especialmente las niñas que están haciéndose mujeres necesitan abundancia de ese hierro vitalizador. Es, en realidad, elemento imprescindible que necesitan para su robusto desarrollo. Solo una mujer sabe las agonías que trae la supresión o la irregularidad menstrual. Las madres deben cuidar que sus hijas tomen "HIERRO NUXADO" para toda clase de debilidad así como para reglas tardías o dolorosas. En el período más crítico de la vida su porvenir entero puede ser irremisiblemente dañado por falta de hierro orgánico, "HIERRO NUXADO" en la sangre.

"HIERRO NUXADO" es puro alimento para la sangre. No solo la enriquece sino que ayuda a crear millares de glóbulos rojos en la sangre, devolviendo las rosas a las mejillas pálidas, el brillo y viveza a los ojos amortecidos y con frecuencia trae también alivio de los dolores agudos durante las reglas y del gran peligro que causan las supresiones menstruales. Los médicos recetan "HIERRO NUXADO". Procúrese un frasco hoy mismo. Pruébalo por un mes y vea la diferencia en su salud y bienestar. De venta en las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae B'alth Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:
MENDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires



El Placer de un Cutis Limpio y Sano.

No pierda el tiempo pensando que le aliviará. No tiene más que friccionar con **Mentholatum**, y se aliviarán muy pronto el eczema, la irritación cutánea y la comezón. Ha sido una bendición para millones de hombres, mujeres y niños.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

Este remedio de renombre universal se usa con espléndidos resultados para toda clase de erupciones cutáneas, inflamaciones, anginas, golpes contusos, dolor de espalda, neuralgia y manos agrietadas. Le aliviará. Ensáyelo hoy. De venta en las Farmacias y Droguerías. Únicos Fabricantes: The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., E. U. A.

La Y (y griega) fue atribuida a Pitágoras, y fue anterior a la Z, H y la F.

"EL FRUTO PROHIBIDO"

Desde el día en que a nuestra madre Eva se le ocurrió morder la manzana en el Paraíso, se dice que a las mujeres nada nos gusta como lo prohibido.

Esta afirmación, oculta una gran parte de verdad, pues papá Adán fue tan desobediente como su esposa, y sus descendientes masculinos, en materia de disciplina, no tienen nada que envidiar a sus hermanas. El fruto prohibido ha sido siempre el mejor y el más deseado, tanto para los unos como para los otros.

Esto me trae recuerdos... Era en tiempos en que yo estaba pupila en un gran colegio. Un gran colegio con patios de arena por donde circulaban las más fantásticas farándolas.

En esta época nos había dado a un grupo de amigas —yo inclusive— por la filosofía, y platicábamos con una imperturbable serenidad sobre los problemas más perturbadores del espíritu. Yo sentía entonces un gran desprecio por las pequeñas satisfacciones materiales. Dulces, bombones... ¡qué miseria! ¡Vaya unos mezquinos placeres! ¡Y las vanidades de la gente frívola! ¡Qué irritación! ¡En el mundo de las verdades superiores!...

voraba yo, como una hambrienta, masas de chocolate, de crema y de coco... En la escuela no nos dejaban comer esas cosas.

—Te van a hacer mal —me decían. —¿Qué me importa? —respondía yo. Si tú supieras lo que es tener ganas de algo!...

—¡Oh!... Cómo has cambiado, pequeña filósofa, cómo has cambiado!

—No... pero el fruto prohibido... A todas nos pasaba lo mismo.

Me acuerdo de una, que se llamaba Magdalena, muy grave, "muy científica". Por la noche, después de varias horas pasadas en alinear cifras y en resolver ecuaciones, levantaba de repente la cabeza, con su cara puntiaguda, de ojos grandes y sombríos y suspiraba un "¡Oh!..." profundo.

—¿No tienes una masita? —me decía dándome un codazo.

Respuesta negativa de mi parte. —Entonces se levantaba febril:

—Señorita, puedo hacer una pregunta a mis compañeras?

La celadora, sorprendida en medio de su lectura, replicaba:

—Quédese tranquila, Magdalena. To-



...con un adusto libro de filosofía en las manos.

Las pequeñas cosas eran buenas para las gentes simples, para los vulgares de espíritu... ¡Par... nosotras, los pensamientos profundos!

Y en mi casa, mientras mi buena madre ponía toda su ciencia en preparar una buena crema vainillada, —que yo debía, con gran desesperación de ella, probar con la punta de los labios, —yo meditaba, con un adusto libro de filosofía en las manos...

Las flores y los pájaros, la planta y la arena del suelo se reían a carcajadas de "mi filosofía".

Un duelo cruel! Heme aquí pupila.

Brrr... el internado... Yo amo demasiado la libertad para no encajitrarme ante esa sola palabra como el potro ante el primer freno. La mamá lejos... Nada de mimos, pues... ¡Horror! La campana ordenaba nuestros actos. ¡Basta de fantasía! Entonces, en las largas horas de aburrimiento, la imagen de las golosinas visitaba con frecuencia a mi deseo... Toda la semana me lo pasaba soñando con el domingo, y cuando me iban a buscar era preciso entrar conmigo a la primera confitería que encontrábamos y allí de-

das las noches tiene usted necesidad de algo...

Magdalena imploraba: —Señorita, mire que es muy importante, muy serio, no puedo hacer nada sin eso.

La celadora consentía. —Sobre todo, poco ruido.

Agil, felina, Magdalena se deslizaba entre las filas de bancos y mendigaba al oído de cada una:

—Dame una masita, un bombón, un bizcocho... cualquier cosa... ¡Tengo unas ganas terribles!

Y siempre se encontraba por ahí un caramelo, un pedazo de chocolate, un bizcocho seco, descubierto en el fondo de un bolsillo... Concluida la colecta, se volvía al banco con aquellos preciosos mendrugos en la mano y comenzaba a roer...

—¡Magdalena!

—¿Señorita?

—¿No sabe usted que está prohibido comer en clase?

—¡Oh, sí, señorita, ya lo sé!...

Y los mendrugos resultaban más sabrosos, precisamente por esta prohibición.

LOLA.

El Titicaca

El gran lago del Titicaca tiene 6.630 kilómetros cuadrados y su elevación sobre el nivel del mar es de 3.790 metros. Preséñese que el agua va a salir al mar por

debajo de la cordillera y a inmediaciones de Iquique.

Dice la tradición que de esta laguna salió en el siglo XI Manco Capac, fundador del imperio de los Incas, y aun se ven en la isla principal las ruinas del

famoso templo que consagró al Sol, así como en la isla de Coati, a pocos kilómetros de aquella se encuentran las del templo de la Luna.

La voz Titicaca en aymara significa pena de metal, y la palabra Coati, reina o señora. En ambas islas mantuvieron los incas sacerdotisas consagradas al culto, las que eran escogidas entre la nobleza y forzadas a hacer voto de castidad.

Tradicción es también que Santo Tomás predicó el Evangelio en los pueblos del Titicaca, y penas hay con huellas del famoso pie de catorce pulgadas.

Añádese que en el Titicaca murió el apóstol empalado por los indios, y que había habitado una cueva en Carabuco, pueblo donde andando los tiempos se encontró enterrada una gran cruz perteneciente al discípulo del Salvador. Un clavo de esta cruz fue llevado como reliquia a España, y otros dos, así como parte de la cruz, se conservan con gran devoción en la iglesia de Carabuco. Diversos expedientes se han seguido por la autoridad eclesiástica en comprobación de estos hechos.

Muchos historiadores refieren que después del asesinato de Atahualpa, los indios arrojaron en el lago la célebre cadena de oro que media 10,50 metros de largo y 42 milímetros de espesor, mandada construir por Huayna Capac para festejar el nacimiento de su hijo Huáscar.

Dícese además que entre otras riquezas escondidas en el Titicaca, para que no se apoderasen de ellas los conquistadores, se encuentra un brasero de oro que tenía por pies cuatro leones de plata.

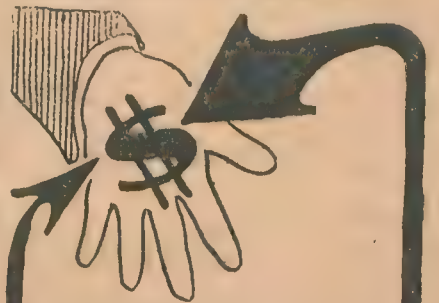
El temple de las armas toledanas era ya célebre cuando llegaron a España los romanos.

DEPURARSE!!!

SEGÚN LOS MÉDICOS ALEMANES:

es una necesidad en todas las épocas para las personas que tienen barros, granos, manchas, eczemas, etc. en la piel; las que tienen mal color, debilidad, falta de apetito, las que sufren de estreñimiento, y todos los que han padecido de alguna enfermedad en la sangre, etc., si quieren hacer una buena depuración de la misma y una útil limpieza del organismo, basta acudir al antiguo y sencillo remedio casero, de tomar todas las mañanas en ayunas una cucharadita de azufre termado en medio vaso de agua tibia o fría.

No debe confundirse el azufre termado con los azufres lavados o comunes, azufre termado es un polvo blanco, agradable de tomar que en envases de origen vende la industria farmacéutica alemana, y que aquí venden las más importantes farmacias de la capital y provincias.



Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TECNODOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero al alumno desconforme de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, Lavalle, 1059—Buenos Aires

Nombre

Dirección



Dr. C. SÁNCHEZ AIZCORBE

De regreso de las Clínicas de Estados Unidos, ha reasumido la dirección del **INSTITUTO DE FISIOTERAPIA** instalación moderna para el tratamiento radical de las Enfermedades Nerviosas y Mentales, del Estómago e Intestinos, de Señoras y Niños; Tuberculosis, Piel, Secrecías, Hemorroides, Crónicas en general.

Rayos X y Ultra-Violetas

Electroterapia, Kinesiterapia, Hidroterapia

AVENIDA DE MAYO 1157

Consultas de 8 a 18

TOSI H

VIOLINES

para estudio y concierto

Desde \$ 21.—
hasta \$ 300

Venta por mayor y menor

Gran Catálogo Gratis

MAIPU 241



¿Por qué ser
un Dispéptico
siendo tan fácil
hacer una
Buena Digestión?

¿Por qué sufrir de indigestión, gastritis y dispepsia, cuando es tan fácil hacer una buena digestión? Miles de personas que antes sufrían de males del estómago y tenían miedo de comer, gozan ahora de cada comida y toman los alimentos que se les antojan. Usted también puede hacer lo mismo. Vaya a una buena farmacia y adquiera una botella de Magnesia Bisurada. Tome media cucharadita con un poco de agua caliente después de cada comida, y así evitará usted los dolores y angustias que sobrevienen; o si el dolor ya ha comenzado, la Magnesia Bisurada lo eliminará en cinco minutos; de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Recuerde el nombre—Magnesia Bisurada—o sea el maravilloso remedio que pone fin a las desazones del estómago.

Conferencia de un monseñor

"Mundo Argentino" se ocupó hace poco de una conferencia sobre cuestiones sociales, dada por un prelado. Posteriormente decía el mismo orador (sospecho que se trata de monseñor de Andrea), refiriéndose al hombre pacífico:

"En virtud del esfuerzo de su espíritu, se eleva por encima de las cosas de la tierra, y por eso (estas cosas) no lo perturban ni lo poseen; él, en cambio, las posee, porque se les sustrae, se les sobrepone como superior, como rey."

Es decir, que si uno aspira a la gloria, a la dicha, al poder, a la riqueza, o a dos o tres de estas cosas, o a las cuatro juntas, le basta renunciar a ellas para poseerlas...

No crea el lector que el autor pretenda hacer mofa del prelado. El autor se limita a murmurar. Pero renunciar a cincuenta pesos que uno no tiene, es muy distinto de ganarlos... y gastarlos. Para mi satisfacción, como decía el satélite de Don Quijote, que el prelado ha querido expresar un pensamiento por el estilo del siguiente:

El que pretende nada menos que cincuenta pesos, está dominado por la codicia, o si se quiere, lisa y llanamente por el oro (pues se trata de cincuenta pesos oro). ¡Auri sacra famés!... Pero he ahí que el interesado reacciona, que lucha contra la codicia, que la rinde a sus pies, y que el referer hace sonar el pito. Llamemos a esto una lucha entre el hombre y el oro. Entonces los papeles se han invertido, y ahora Gualterio Sin Hacienda es el dominador, y el oro es el dominado.

Cree el autor que es así como se debe interpretar lo que dice el prelado: "Las posee, porque se les sustrae (porque él se les escabulle a ellas), se les sobrepone como superior, como rey". Pero sólo en este sentido tiene razón monseñor: en un sentido figurado.

¿Cuál es más sensato: renunciar a las ambiciones o luchar por realizarlas?... Pero no puede haber discusión sobre que renunciar a una ambición sea muy distinto de realizarla.

El prelado predica la renunciación, y está en su derecho. Lo está, y no le exijo que predique con el ejemplo, porque no es justo pedir gollerías. Yo tampoco predico nunca con el ejemplo, ni aun cuando predico. Pero si en la República Argentina nadie ambicionase nada y todos renunciase a todo, ¿qué sería de este país?...

Aun tratándose de las "cosas de la tierra", hay ambiciones legítimas y de las otras; ambiciones socialmente útiles y ambiciones socialmente nocivas; renunciaciones heroicas, y simples desfallecimientos del espíritu. Pero ahora que lo recordamos: el hombre pacífico a quien se refería el orador, ¿no será más bien un quietista o un contemplativo? El orador pide más adelante que el hombre pacífico luche por la justicia; pero ante las "cosas de la tierra", lo quiere, más bien, como un fakir de la India.

En otra parte de su conferencia dice el prelado que toda sociedad necesita la jerarquización de los elementos que la constituyen, y que para el ejercicio de la autoridad se requieren aptitudes (1). Refiriéndose a estas últimas, añade: "El voto de la mitad más uno no las da" (2). Por querer contrariar estos principios fundamentales, el bolcheviquismo está condenado a muerte.

Generalmente se dice que el bolcheviquismo está condenado a muerte por todo lo contrario: por haber suprimido la democracia, el predominio de la mitad más uno. ¿A quién creer: a monseñor o a los otros?... ¿Y las aptitudes que no diese el voto de la mitad más uno, las daría el de la mitad menos uno?... No lo dilucidemos, porque hay otra cosa que más nos importa: las opiniones de monseñor sobre la jerarquía y la democracia no caben dentro de la constitución nacional, en cuya defensa, sin embargo (art. 21), él estaría obligado a armarse.

La democracia y la ambición de cosas gratas, grandes y bellas, han sido factores preponderantes de la grandeza norteamericana. ¿Es verdad que nosotros queremos imitar a los norteamericanos? Entonces será menester que amemos la democracia y que amemos las cosas gratas, bellas y grandes de la tierra.

Y que no renunciemos así como quiera a un billete de cincuenta pesos, aunque sean oro.

Enrique M. RUAS.

El cine tiene un color azul blanquecino y grieta cristalina. A causa de su pequeña variabilidad al aire tiene una gran aplicación en la construcción de edificios. Al contacto de la humedad se cubre de una capa gris que protege el metal contra la entrada del aire. En estado frío el cine es duro y quebradizo; calentado hasta 100 y 150° c. se pone blando. El cine fundido se usa en la fabricación de objetos de industria artística. Su punto de fusión es de 420° c. y puede ser soldado solo con la soldadura blanda.

Los experimentados tejedores de alfombras no se sirven de ningún dibujo y cada pieza presenta una nueva apariencia. Muchos de ellos tienen también sus tejidos propios y los métodos para teñir se han conservado a través de muchas generaciones. Las substancias colorantes, que se sacan de plantas y yerbas, son de una profunda originalidad de luz y aire.

Ninguna sílaba puede empezar por más de una consonante, salvo los grupos de las explosivas b, c, d, g, p, t con las líquidas l y r, como se ve en blasfemo, brazo, cruz, clave, drama, gracia, gloria, prado, plata, trozo, y la fricativa f con las mismas letras, en frase, flojo y otras análogas. Los grupos de dental y líquida (tl, dl) repugnan en castellano.

La ciudad de Toledo, que hoy no tiene más que 23.000 habitantes, llegó a ocupar, en el siglo XVI, cincuenta mil obreros en la industria de la seda.

Hagase Justicia a si mismo



Piense y obre de modo que Vd. y todos vean lo que Vd. vale o lo que puede valer. Véase a Vd. mismo digno de ser y de parecer más ayudándose con su propio esfuerzo estudiando nuestros cursos que le harán ser lo que Vd. quiera ser.

Once años de acción, millares de personas preparadas por nuestras Escuelas, justifican nuestra razón de ser y el lugar que ocupamos en el mundo. Pida informes y los enviaremos con la historia EL MENSAJE A GARCIA.

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 Teneduría | 8 Avicultura |
| 2 Contador Público | 9 Perito mecánico |
| 3 Taquigrafía | 10 Perito electricista |
| 4 Correspondencia | 11 Dibujo |
| 5 Aritmética | 12 Chauffeur |
| 6 Ortografía | 13 Inglés |
| 7 Caligrafía | 14 Francés |

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo 1157 Sec. M. Buenos Aires

Corte y envíe este cupón

Deseo informes del curso N.º

Nombre

Dirección

Vestir un traje nuevo — sin comprarlo

se consigue fácilmente teniendo las prendas usadas con el inmejorable

COLORANTE
Floriol

Confíere a toda clase de tejidos un color tan bonito que realmente parecen nuevos. No perjudica las telas, por más finas que sean.

En todas las farmacias, \$ 0.80 la pastilla

Unico Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA
BUENOS AIRES



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

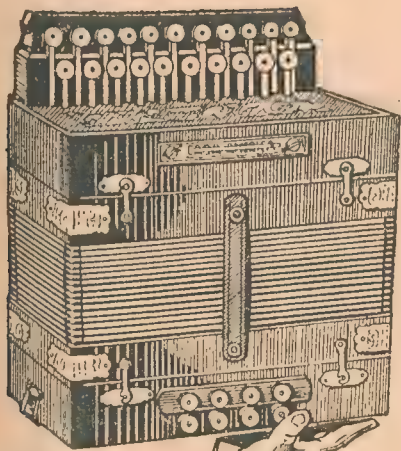
L. PAUTAUBERGE

10, Rue de Constantinople

PARIS

LAS PRINCIPALES BOTICAS

VAMOS A VER...



OFERTA Sensacional ACORDEONES

finos a precios de ante-guerra

8 BAJOS 19 VOCES

\$ 21

4 BAJOS 19 VOCES

\$18

Surtido Completo de acordeones de todo tamaño y sistema. CATÁLOGOS GRATIS.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
AVENIDA DE MAYO, 917 y 919
BUENOS AIRES YACAP

ENTRE NOVIOS.—Me juraste un amor como el océano.
—Y así es, vidita. Ya sabes que el océano tiene flujo y reflujo.

ALGODÓN FORMAN

CONTRA EL CONSTIPADO



Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.
Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

EN LA CALLE.—¡Tenga usted lástima de un pobre ciego, cargado de familia!
—¿Cuántos hijos tiene usted?
—No lo sé, señor; ¡como no veo!...

EN EL DEPARTAMENTO



DIFICULTAD.
Un estudiante pobre envía a buscar una lavandera.
—¿Podría usted lavarme una camisa?— le pregunta.
—Sí, señor; déme la usted.
—La llevo puesta, porque no tengo otra, y tendrá usted que lavármela encima.

EL NIÑO PROFE.
TA.—Una madre riñe injustamente a un hijo suyo de diez años.
El chico, lleno de indignación, se vuelve hacia su hermanita y le dice:
—Cuando seas grande y te cases, ¡viente suegra le va a tocar a tu marido!

EXAMEN DE HISTORIA.—Dígame qué hizo el delfín Luis, el futuro Luis XIII, después de la muerte de su padre.
—Este... se quedó huérfano.

IDIÓTEZ, CATE-DRÁTICO.—¿Cuántos viajes hizo Cristóbal Colón?
—Tres.
—Muy bien; ¿y después de cuál de ellos murió?

ENTRE ANDALUCES.—¿Conoces tú el miedo?
—No sé lo que es eso.
—¿No te asustan las tormentas?
—¿Qué me han de asustar! Un día cayó un rayo a mis pies y me bajé a recogerlo.

HOMBRE PREVENIDO.—¿Hay alguien esperándome?
—Sí, señor; dos caballeros que han venido separadamente y que desean ver a usted.

—¿No les ha pedido el nombre?
—No, señor; pero puedo describírselos: el uno es muy cortés, muy correcto, casi obsequioso.

—Vaya. Esto no me anuncia nada agradable. Debe ser uno que viene a pedirme dinero. No le recibo... ¿Y el otro?
—¡Oh! El otro es todo lo contrario. Ni se ha descubierto siquiera y habla en voz alta y con autoridad.

—¿Caramba! Ese debe ser uno a quien pedí dinero últimamente. Pues díles que he telefonado desde

San Fernando, diciendo que no vendré a almorzar.

EN CLASE.—A LAS CASAS BARATAS



ver, Juanito: di una oración en tiempo presente.
—El caballo tira del carro.
—Muy bien; ahora pon esa oración en imperativo.
—¡Arre!

IMPOSIBILIDAD.
—Dice usted que le atropelló un automóvil; ¿por qué no le tomó el número?
—Porque lo llevaba en una chapa muy bien sujeta.

EN CASA DEL ANTICUARIO.—¿Será sólido ese sillón del tiempo de Luis XV?
—Solidísimo. Figúrese que hace quince días terminaron de hacerlo.

EMPRESARIO CARITATIVO.—Oiga, señor empresario: no estoy contento con el papel que me ha dado en la obra nueva. No hago más que salir en el primer acto y los ladrones me matan.

—Usted no comprende que le he dado ese papel por caridad.
—¿Si?
—Claro, hombre! ¿No ve usted que tengo miedo de que si no le matan a usted los ladrones en el primer acto, le maten los espectadores de verdad en el segundo?

HIGIENE.—¿Qué sucias tengo las manos!
—¡Y tan sucias!
—¿Como que parecen pies!

REPUESTO.—Dígame—pregunta el campesino al chauffeur—¿qué es eso redondo que lleva ahí al lado?

—Una rueda de repuesto por si acaso se rompe alguna.
—Pues mire, en veinte años que llevo manejando caballos, no se me ocurrió nunca llevar una pata de repuesto por si se rompía alguna.

AMISTAD SABIA.—Antigono, rey de Macedonia, profesaba gran afecto al filósofo Zenón, el cual solía reprenderle con bastante libertad la pasión que dicho rey tuvo siempre por el vino.
Cierta día, Antigono se acercó al sabio en un estado lastimoso

(Sigue en la otra página).



COMO UNA FLOR EN TODA SU LOZANIA...

En la estación de los fuertes fríos, cuando por la influencia de los vientos sobre el cutis, éste se marchita, perdiendo su morbidez y lozanía, entonces es cuando más aprecian las señoras la acción benéfica de la Crema "FEMINOL". Este encantador y delicioso producto de belleza, creado especialmente para la mujer, no solamente protege el cutis de las influencias atmosféricas sino que además evita y cura las paspaduras, manchas, pecas, grietas, etc., conservándolo siempre con esa inmaculada blancura y perlina transparencia tan deseadas del bello sexo.

Los Polvos "FEMINOL", en los colores rosado, rachel y blanco, son siempre los predilectos de las señoras; se diferencian de sus muchos similares, por su fina adherencia, su perfume delicioso y refrescante, y porque

NO PASPAN, QUEMAN NI DANAN EL CUTIS
Por eso la ciencia los preconiza y recomienda.

Dr. LUIS DORRUCCI
"Certifico que la Crema "FEMINOL" es un preparado científico excelente para la conservación de la piel, por cuanto no contiene sustancias nocivas, reuniendo de esta manera condiciones que ninguna de sus similares tiene."
(Fdo.): Dr. DORRUCCI.

En las Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas en todas partes.
Al por mayor: E. LEMBEYE 3159, San Juan, Buenos Aires
En Montevideo: Cranwell Hnos., y todas las casas del ramo.



Elixir Lágrimas de Pino

CONTRA:
TOSES, RESFRIOS, CATARROS Y GR.PPE
TRES COPITAS POR DÍA
Únicos Concesionarios: **P. Soldati & Cía.**
Buenos Aires Rosario



Señoras, Señoritas: Metritis
Dolores y desarreglos en el período, hemorragias, flujos, etc., se quitan con el

Específico Scheid's

Frasco, \$ 2.80—Doble, \$ 4.—
Y en el atraso, falta del período, tómese "AMENORROL"

Frasco, \$ 4.— En las buenas Farmacias. Depósito general: G. Pellegrini 644, U. Telef. 4437, Libertad.
GRATIS pida folletos en sobre cerrado, con certificados médicos y de personas agradecidas que demuestran su eficacia, a C. Scheid, G. Pellegrini 644, Ba. As.

COMPLACENCIA MATERNAL

En la boletería de la estación Retiro había en aquella época un boletero famoso, dotado de una nariz descomunal que ocasionaba la risa del que lo miraba fijamente y era el regocijo de la gente menuda.

El hombre vivía mortificado y era quisquilloso en extremo. Una tarde se acercó a la boletería una señora acompañada de un niño de seis años.

—¿A qué hora sale el rápido de Rosario?
—A las seis en punto, señora—contestó el hombre con voz aflautada, que chocaba a cuantos la oían.

—Muchas gracias.
La señora se retiró de la boletería; pero a los pocos minutos se acercó de nuevo acompañada del chichuelo.

—¿Quiere decirme a qué hora sale el rápido de Rosario?

—A las seis en punto, señora.

Nuestro hombre acabó por notar que cada tres minutos volvía la señora a hacer la misma pregunta.

Por fin, con una ira que le hubiera hecho terrible, si no hubiera estado encerrado tras la ventanilla, gritó:

—Ya le contesté cinco veces que el tren de Rosario sale a las seis en punto, señora, y no le contestaré más, no, señora.

—No se enfade, señor—repuso la señora.—Lo hago por el niño; ¡el pobrecito se rie tanto al verle y oírle!...

Este cupón resuelve un problema

Si quiere Vd. conservar su empleo, si quiere progresar y hacerse apto para desempeñar puestos importantes, es necesario que adquiera mayores conocimientos en su ramo. Que estudie.

Las ESCUELAS INTERNACIONALES enseñan por correspondencia muchísimos y valiosos cursos de acuerdo con las necesidades individuales de cada alumno. Ellas se empeñarán en hacer que usted progrese, que aumenten sus ganancias.

Mando hoy mismo este cupón.

ESCUELAS INTERNACIONALES
(International Correspondence Schools)
Av. de Mayo, 1396 — Buenos Aires
Cursos elementales y superiores en todas las ramas de:
INGENIERIA MECANICA **COMERCIO**
IDIOMAS **FERROCARRILES**
Etc.
(Marque la clase de cursos que desea aprender).

Nombre
Dirección M. A. 3084

so de embriaguez y, abrazándolo con efusión, le dijo:
—Mi querido Zenón, pídemle todos los favores que quieras y te los concederé en seguida.
—Pues hazme el favor de irte a dormir hasta que se te pase la borrachera.

EN EL HOTEL.—Mozo, ¿por qué toca siempre esa campanilla después de tocar la grande que nos anuncia el almuerzo?
—Pues para llamar también a los niños.

ANTIGÜEDAD.—¿Cree usted en la frenología?
—No; en cierta ocasión me hice examinar la cabeza por un frenólogo y me dijo que no tenía nada.

AGENCIA MATRIMONIAL.—Puedo ofrecerle dos mujeres en matrimonio verdaderamente excepcionales: la primera, que yo creo que es la mejor, es una muchacha huérfana de padre y madre con cincuenta mil pesos de capital. La otra es vieja, fea y viuda por tercera vez. Capital, 200.000 pesos.
—Elijo la segunda, porque conocerá mejor que la primera las obligaciones de una buena esposa.

BUENA DISCULPA.—En un restaurant sirven a un cliente una cabecita de cordero sin sesos, por que se los había comido el pinche de cocina.
Al notarlo el cliente, dice:
—Mozo: ¿no tenía sesos este cordero?
—No, señor; era poeta.

¿MAL OFICIO?—Por dedicarte a tan mal oficio como el de ladrón, te ves preso.

—¿Señor comisario! No me desacredite el oficio; no sea ingrato. ¿De qué vivirían ustedes si a nosotros nos diera por no robar?

ECONOMIA.—Casarme, me casaría; pero en estos tiempos una esposa cuesta mucho.
—Sí, pero en compensación dura muchísimo tiempo.

ENFERMEDAD GRAVE.—¿Por qué no vino usted ayer a la oficina?
—Estuve muy enfermo.
—Entonces, ¿cómo es que yo mismo le vi pasear en bicicleta?
—Es que estaba tan grave que tuve que que salir corriendo a avisar al médico para que fuera a verme.

MATERNAL.—¿Es verdad, mamá, que cuando yo sea grande tendré bigote como mi papá?
—Naturalmente, hijo mío; pero tienes que portarte bien.

SÚPLICA.—Mira, Nicasia, esposa mía. Te ruego que cuando estés discutiendo conmigo no empieces a sacudir los muebles, porque la gente va a creer que me estás pegando.

IRONIA.—Me estoy gastando un dinerito en arreglar mi casa; quiero que quede en condiciones de que la habite un caballero.
—¿Es que piensas alquilarla?

UN VALIENTE.—¿Has tenido algún lance de honor en tu vida?
—Un duelo terrible a sable.

CONYUGAL.—¿Con quién?
—Con Pérez, que estuvo dos horas seguidas pidiéndome cincuenta pesos y yo no se los di.

EL ENAMORADO.—¿Conque tu novia es tan linda?
—Lindísima. No he visto ojos más grandes que los suyos.

—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

CAPRICHOS.—¿Por qué tienes empeño en casarte con una viuda?
—Porque necesito saber algo del hombre "más perfecto" que ha habido en el mundo.
—¿Cuál es?
—Habrá sido el difunto esposo.

ENTRE BOHEMIOS.—¿Has tenido que llevar alguna vez tu reloj a la casa de préstamos?
—Una sola vez; pero todavía no he podido sacarlo.

BUENA ACOGIDA.—La abuela, al llegar a la casa, pregunta al nieto:
—¿No sabías que venía yo, Juanito?
—Sí, abuelita; precisamente esta mañana se pelearon papá y mamá por eso.

PEQUEÑO DEFECTO.—El propietario del hotel grita acaloradamente, mostrando un can:
—Sí, señor; este perro es el mejor ratonero del mundo.
En este atraviesan la habitación dos ratas enormes.
—¡Mire! ¡Mire!—dice uno.—Dice usted que es ratonero y ni siquiera hace caso de las ratas.
—Es que tiene el pequeño defecto de no perseguir a las ratas conocidas, ¡v como éstas son de la casa!...



—Pero, Juana, siempre que entro a la cocina, la encuentro saliendo la botella.
—Señora, no se aflija; esto ocurre, porque como soy nueva en la casa, no calculo bien las horas en que Vd. viene.



—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

—¿Cómo! ¿Por culpa del tiempo no podré estrenar mi hermoso cuello de piel? ¿Hace un día espléndido y me preguntas por qué estoy de mal humor?
—Pues, entonces, ¿cómo será su boca que me parece tan pequeña?

LOS QUE MEJOR ESCAPAN



Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

Cómo vuelven los que van a las carreras con cuatro hijas.

EL DISTRAIDO.

—¿Ves, mujer? Hoy no me he olvidado el paraguas en ninguna parte.
—Pero, hombre, si el paraguas que traes no es el tuyo!...

NO ES LO MISMO.—¿De modo que usted ha resuelto que no me case con su hija porque soy pobre?
—Está usted muy equivocado: a lo que yo me opongo es a que, para dejar de ser pobre, tenga que casarse con ella.

CONYUGAL.—Oye, Ruperto, hoy pienso salir de compras. ¿Hará buen tiempo?
—¿Qué anuncia el barómetro?
—¡Terremoto!

ENTRE PINTORES.—Tú no tienes talento.
—Ya lo sé: tengo genio.

UNO QUE LO ENTIENDE.—Me dicen que estás enamorado de esa muchacha y lo creo, sin que lo jures.
—¿Por qué? ¿Me has visto hacer alguna locura?
—Nada de eso; te he visto hacer muchas tonterías.

PREGUNTA SIN CONTESTACION.—Decía un prestamista a un amigo:
—Yo no he cometido en mi vida más que una mala acción.
—¿Y cuándo la terminarás?

CONTRASENTIDO



—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

—A pesar de nadar en mares tempestuosos, me encuentro siempre enjuto.

CHIANTI ANDINO LA SUPERIORA VINO FINO TIPO ITALIANO



En la América del Sud...

en los grandes establecimientos de campo, instalados a la moderna, encontrará Vd. colocado y funcionando, a entera satisfacción de sus poseedores, los equipos eléctricos

DELCO-LUZ

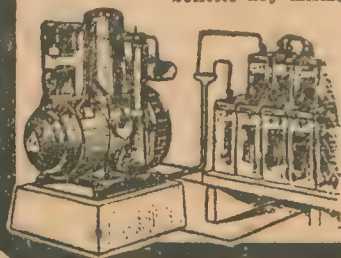
Con el "DELCO-LUZ", además de iluminar su estancia, cabaña, cinematógrafo, negocio, etc., y de obtener fuerza motriz para accionar todos los artefactos domésticos, como ser: ventiladores, planchas, bombas para agua, desnatadoras, etc., y de reemplazar ventajosamente los antiguos e incómodos sistemas de alumbrado, es asegurar su casa contra todo peligro de incendios y explosiones.

Solicite hoy mismo a nuestro agente en su localidad o a nuestra casa central, folletos descriptivos y la nómina de poseedores, donde Vd. ENCONTRARÁ EL NOMBRE DE ALGÚN AMIGO O VECINO. CONSÚLTELO EN EL ACTO. Esta es su mejor GARANTÍA.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

Pratt & Cia.

626, Sarmiento, 636 — Buenos Aires
Maipú esq. Córdoba 89 — San Martín - 89
Rosario Córdoba





—Pues, yo a mi mujer la conocí en un accidente ferroviario.
—Ahí tiene usted una desgracia por la que no puede pedir indemnización a la compañía.



—De modo que consultó a dos médicos.
—Coincidió en sus opiniones?
—Completamente. Tuve que pagar treinta pesos a cada uno de ellos.



—Mi mujer ha perdido la facultad de hablar.
—Pues tenga cuidado que no sufra alguna conmoción violenta, porque podría recuperarla.



—Yo le conozco, pero no recuerdo dónde le he visto...
—Debajo de su automóvil, cuando me atropelló usted, el mes pasado.



—Explíqueme prácticamente cómo fué la riña.
—Imposible, señor juez; esta sala es muy chica.



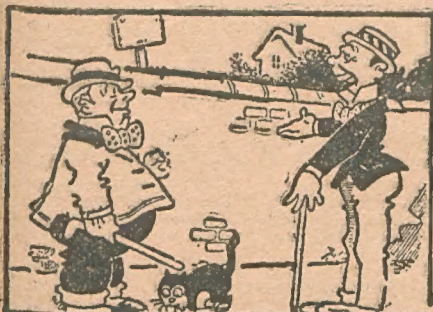
—Mozo, tráigame manteca calva.
—¿Señor?...
—¿No ve que ésta tiene pelos?



—Es curioso. Cuando me casé, mi esposa y yo teníamos la misma edad, y ahora resulta que yo tengo 45 y ella acaba de cumplir 32.



—¿Tuvo consecuencias el accidente?
—No. Aunque matamos a dos individuos, el automóvil no sufrió nada absolutamente.



—¿Se está mejor en el hotel desde que yo me fui?
—¡Cómo no! ¡Mucho mejor!



—Los hombres de la generación presente, no son ya lo que eran.
—Es claro: antes eran niños.



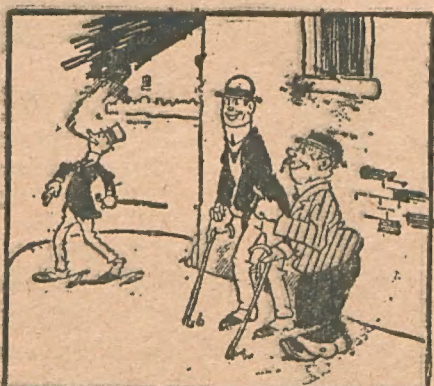
—Siento unos ardores en la cabeza, doctor, como si tuviera fuego.
—No se preocupe. El vacío es incombustible.



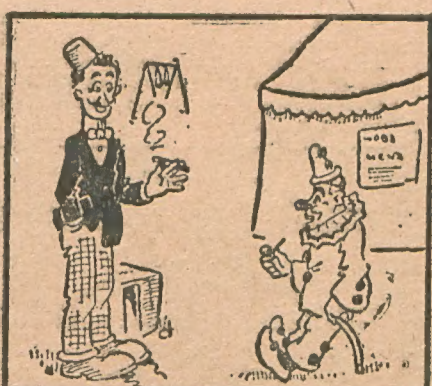
—Mis hijos se casarán a los veinte años.
—¿Y si no se casan?
—Seguirán teniendo veinte años hasta que se casen.



—¿Qué hará usted si le doy un buen almuerzo.
—Comerlo.



—Ese individuo ha contribuido a secar más de una lágrima.
—¿Será algún filántropo.
—No, vende pañuelos.



—¿Ha visto usted el retrato al óleo que que le han hecho a Fulánez?
—No, porque a Fulánez no lo puedo ver ni en pintura.



—¿Produce mucho tu drama?
—Produciría si el empresario no fuera tan estúpido. Sólo lo representa las noches en que no va gente.



—Acaban de decirme que me parezco mucho a ti.
—Eso es una ofensa. ¿Quién fué, para darle unos palcos?
—Ya se los di yo.



—¿Conque te casaste? ¿Y te llevas bien con tu esposa?
—¡Hombre, mejor me entendía con mis acreedores!



—¿Ha oído usted cantar a mi hija?
—¡Cómo no! ¡Si vivo a diez cuadras de aquí!



—Y al verte entrar a las cuatro de la madrugada ¿qué te dijo tu mujer?
—¡U! Es más fácil decirte lo que no me dijo.

Inventos útiles y sugerencias prácticas

ENDEREZAR PLANCHAS METÁLICAS.

En todo trabajo de enderezar plancha metálica hay sólo una cosa importante: soportar todas sus partes excepto aquella que necesita enderezarse o desabollarse. El trabajo debe efectuarse con cuidado y paciencia. Para facilitarlos se usan ciertas herramientas de herrero y hojalatero, entre las que figuran algunas especialmente reformadas para uso en trabajos de automóvil. Estas herramientas son sencillas y de muy reducido importe. En realidad,



Mazos, martillos, lima y otras herramientas especiales para enderezar guardafangos.

muchas de ellas se pueden hacer en el mismo taller de composuras mecánicas.

Las superficies metálicas hendidas, abolladas o indentadas, mientras no se presenten partidas, pueden restaurarse a su forma original. No se recomienda el tratar de alisar o enderezar guardafangos o lámparas que tienen superficies partidas. Es un trabajo de difícil ejecución, que a veces resulta mejor parcharlo, a pesar que tal procedimiento nunca produce una obra agradable a la vista.

El primer paso para enderezar una plancha metálica hendida o abollada es darle una preliminar restauración a forma original mediante el uso del mazo de madera pesado. Hay que tener cuidado de no golpear mucho, pues en esta primera operación existe el peligro de romper, partir o deformar la superficie.

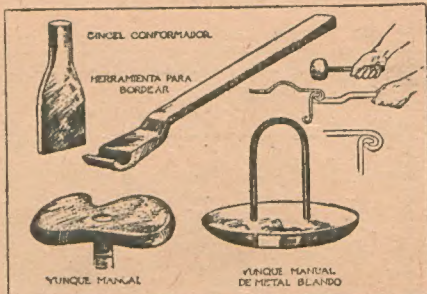
Se recomienda usar siempre un yunque manual para soportar la superficie abollada en sus bordes. En lugar de pocos golpes de martillo, aplicados con fuerza, se deben dar muchos pero de muy poca

intensidad. Los golpes no deben aplicarse verticalmente sobre la parte abollada, sino oblicuamente, procediéndose con lentitud y sumo cuidado.

Después de golpearse la superficie abollada hasta que presente una forma próxima a la original, se procede a enderezar o alisar las pequeñas indentaciones. Para esto se usa primero el mazo liviano en combinación con el martillo liviano. Este trabajo es lento y acaso tedioso, pero bajo ningún concepto debe acelerarse, pues se expone a causar deformaciones.

Pasando la mano sobre la superficie trabajada, se palparán las más pequeñas indentaciones que aun queden en ella. Estas indentaciones se alisan con el martillo más pequeño y liviano. Luego, para estar seguro de que no quedan más indentaciones, se pasa la lima suavemente sobre la superficie. La lima tocará entonces todas las partes sobresalientes y dejará intactas las pequeñas abolladuras o indentaciones que quedan aún sobre la superficie. Se repite la operación con el martillo liviano, hasta quitar todas las indentaciones. La operación termina cuando al pasar la lima se tocan todos los puntos de la superficie. Se pasa entonces la lima por parejo en todos los puntos, y la superficie se alisa bien usando papel de esmeril fino.

Las cuatro operaciones del trabajo se indican gráficamente en este artículo. Tomamos por ejemplo el caso de un guardafango de corona abollado. Tanto para esta clase de obras como para lámparas, carrocerías, etc., la operación es fundamentalmente la misma.



Algunas de las herramientas de formas especiales para componer guardafangos.

Antes de aplicar la pintura se debe limpiar la superficie con trementina. Este líquido la limpia de toda materia oleaginosa o grasienta, que al quedar intacta, impediría la adhesión de la pintura. Al tratarse de un guardafango, la superficie inferior debe también limpiarse y pintarse, para impedir su enmohecimiento. Para una obra rápida se puede usar un esmalte de ligero secamiento o bien una pintura negra o del color correspondiente. La pintura o barniz mezclado con trementina se seca en un cuarto de hora. Después de lavarse algunas veces, no se puede distinguir del resto.



Las cuatro operaciones para desabollar una plancha metálica.

Las observaciones antedichas se aplican a casi todas las partes metálicas abolladas o indentadas. Sin embargo, el trabajo en carrocerías es algo diferente. Por regla general, las abolladuras aquí son más grandes y acaso más profundas. Se hallan en puntos de difícil acceso y, en general, la obra completa es más difícil.

Para hacer el trabajo, es menester retirar la tapicería o levantar la carrocería. Generalmente se necesitan dos operarios para el trabajo, uno para sujetar los yunques y otro para manejar el martillo o mazo.

EXCAVADORA MONTADA EN TRACTOR DE ORUGA.

Una casa inglesa ha introducido una variación en el modo de transportar una excavadora a vapor para ciertas obras de construcción en el West End de Londres. En este caso el aparato está montado sobre un tractor de oruga, estando movido por una máquina de 45 caballos de fuerza. Aunque la superficie de las bandas sin fin de oruga son lisas, a fin de no estropear los pavimentos, el artefacto es capaz de subir declives de 15 grados. Asimismo está provisto de un tambor de arrollamiento y de un cable de alambre, por medio del cual puede arrastrarse hacia arriba en declives de uno en cuatro (veinte y cinco por ciento). El peso de la máquina es de 20 toneladas, longitud 20 pies y ancho 10 pies. La cuchara excavadora puede levantar tres cuartos de tonelada de tierra cada vez, de una profundidad de 14 pies, entregándolo a 18 pies encima de la superficie en que se encuentra estacionado el tractor. Debido a la dificultad de acarrear la tierra rápidamente, usualmente se limita la excavación a 300 toneladas por día de ocho horas de trabajo, pero la excavadora es capaz de funcionar a razón de 60 toneladas por hora.

La W llámase también v walona entre los españoles. Esta letra era común al galo y al antiguo bretón. Figura en algunas inscripciones latinas, lo que hace creer que fué introducida momentáneamente en aquella lengua, en la época en que los bárbaros del Norte se extendieron por todo el imperio romano.



—Pero, don Cipriano, ¿cómo pretende dar una fiesta en su casa, teniéndola tan desmantelada?

—¡Qué inocente es usted, don Gaspar! ¿No sabe que he alquilado en lo de Longobardi, de Bolívar 280, ricos cortinados, espejos, alfombras, plantas, en fin, todo lo necesario para que la casa quede como nueva?

¡INCREDIBLE!
Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a \$ 30.—

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA

¡REGALAMOS!
Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simili, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

No confundir nuestra casa con otra; es 540 y entre Venezuela y Méjico.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
RESETER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-BE AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

Vd. Puede Estudiar

con éxito en su misma casa. Enseñamos por medio de un método patentado y único en el país, los siguientes cursos: Bachillerato, Contador, Tenedor de Libros, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes. Dictamos también cursos para señoritas.

Desde donde quiera que Vd. viva, para darse cuenta de la eficacia de este método de enseñanza, escriba una carta a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia, pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. Indique el curso que desea.—Institución Americana, calle Entre Ríos 464, Buenos Aires.

GINEBRA

II TRIUNFA DESDE EL AÑO 1575!!

BOLS

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUO 439

Buenos Aires

Para la casa

SUNLIGHT

JABÓN

Para lavar ropa.

5002

EN TIEMPO DE FRÍO Y HUMEDAD

NO SALGA V. DE CASA

sin ponerse en la boca

UNA

PASTILLA VALDA

para EVITAR para CURAR

Las Afecciones de la Garganta, las Bronquitis, Gripe, Asma, etc.

PERO SOBRE TODO

EXIJA V. SIEMPRE LAS VERDADERAS

En CAJAS que lleven el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París

En VENTA en todas las Farmacias y Droguerías

THYMO-PHENOL

ES LA PASTA Y ELIXIR DENTÍFRICO QUE BLANQUEARÁ SUS DIENTES, EVITANDO EL SARRO, LA CARIES Y LA PIORREA

TEATROS, CINES Y VARIETES



Jansci Dolly, artista inglesa, luciendo un traje de perlas.



Helen Worthing, artista yanqui de revistas.



Rozika Dolly, bailarina yanqui



Joan Goode y George Wolkowski, bailarines ingleses



John Barrimore, actor norteamericano e intérprete de la escena muda



Grupo de artistas de cine de las comedias Sunshine.



Denise Grey, artista francesa de revistas.



Regine Dumien, diminuta artista de cine, de cinco años de edad



Desirée Lubowska, bailarina rusa



Mary y Jane King, artistas de los escenarios neoyorquinos

TRES FAMOSOS HOTELES DE LONDRES

*Evacuados sólo el año pasado por
Importantes Departamentos de Gobierno
han sido*

ENTERAMENTE REDECORADOS Y REAMUEBLADOS

Y ESTÁN AHORA EQUIPADOS CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS
EN INSTALACIÓN DE HOTELES

LAS COCINAS HAN SIDO COMPLETAMENTE MODERNIZADAS
LUJOSOS DEPARTAMENTOS CON CUARTOS DE BAÑO
COCINA DEL MÁS ALTO ORDEN



EL GRAND HOTEL

Trafalgar Square.

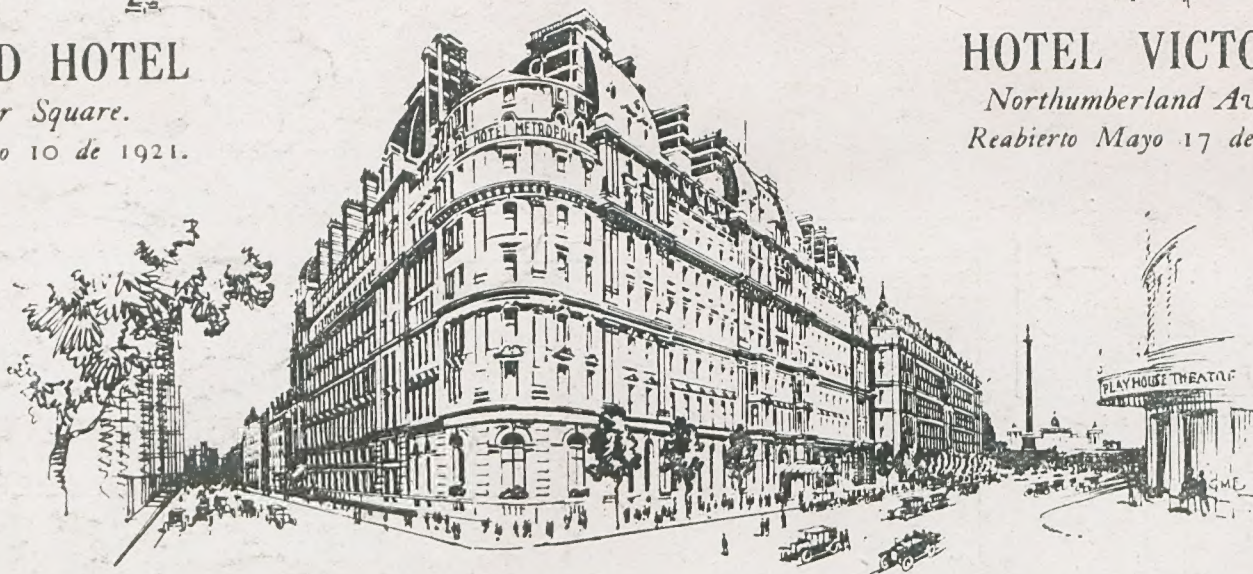
Reabierto Enero 10 de 1921.



HOTEL VICTORIA

Northumberland Avenue.

Reabierto Mayo 17 de 1920.



HOTEL METROPOLE, Northumberland Avenue. Abrirase más o menos el 1 de Julio.

Con un nuevo Restaurant de gran lujo

*El Directorio del hotel extiende una cordial invitación a los
viajeros de Argentina durante esta temporada*

Folleto ilustrado con tarifa de todos los hoteles será enviado a quien lo
solicite. Pueden reservarse cuartos por carta o cablegrama
dirigido al Gerente de cualquiera de los hoteles

LOS HOTELES GORDON

Sir Frances Towle (Director Gerente)

